

"1 Musi...cal?", a la Sala Crespi

Carles Codonyer

Hi ha molts factors que ajuden el crític a definir la qualitat d'una obra teatral, els quals uns ressalten i donen més protagonisme que d'altres: Com també n'hi ha uns que vénen donats pel mateix text de l'obra a diferència d'altres, com el muntatge, decoració, música ambiental i, essencialment, la direcció, interpretació i adaptació dels personatges.

Bé, doncs aquest no és el cas de "1 Musi...cal?" per quan els set membres que formen el repartiment, com a mínim, fan diversos papers, a més de ser dos d'ells els autors de l'obra. Solament canvia el director que és en Melo Shmidt, a no ser que sigui un pseudònim... Ho dic perquè aquesta obra no deixa de ser una corrosiva paròdia de la realitat actual, amb gags i referències a la vida de la nostra societat, tant civil, com política, com, per què no, de la força que dona el diner.

És per tant una comèdia d'en-



L'obra es presentà aquest diumenge a la Sala Crespi. RAMON NAVARRO

treteniment, molt diferent de la clàssica obra de teatre que estem acostumats a veure. És molt d'agrair.

Què podem dir dels personatges i de la seva interpretació? Realment es fa difícil atesa, com he dit, la varietat de papers que representen. En tot cas podem assenyalar Xavi Morató i Sílvia Navarro, autors de

l'obra que, a la vegada, interpretaven els papers de fill i presentador el primer i de mare la segona, tot i que la resta d'actors i actrius estigueren a la seva alçada.

Aquesta obra teatral fou presentada aquest diumenge a la Sala Crespi dins el concurs de Teatre Ciutat de Terrassa en la seva XXXIV edició.

20/02/08

Diari de Terrassa

pàg. 24