

## TARRAGONA

## EL PATRIMONIO CULTURAL DEL FUTURO

EQUIPAMIENTOS ■ EL TEATRE TARRAGONA Y EL AUDITORIO SERÁN LOS PRINCIPALES PROYECTOS DE CARA AL 2016

## 21 millones en inversiones para ser Capital Europea de la Cultura

La coordinadora de la candidatura, Rosa Rossell, espera definir el Pla d'Equipaments Culturals 'durante el próximo año'

POR OCTAVI SAUMELL

El Ayuntamiento de Tarragona invertirá 21 millones de euros hasta 2011 para aspirar a ser Capital Europea de la Cultura 2016. En esta línea, el consistorio quiere tener listo el Pla d'Equipaments Culturals a lo largo del próximo año. Así lo confirmó esta semana al *Diari* la coordinadora del área de Cultura, Rosa Rossell (ERC), quien indicó que «lo ideal sería tenerlo acabado a finales de 2008». A lo largo de los cuatro próximos años la corporación local gastará 14 millones en Cultura y 7 en Patrimoni.

La edil republicana considera que en el plan «se deberían definir los espacios con los que contamos, las remodelaciones necesarias y los déficits que tenemos», a la vez que afirmó que «actualmente la situación es muy precaria, tenemos una falta importante de espacios. Debemos hacer un diagnóstico y definir propuestas reales».

Actualmente, la ciudad sólo cuenta con el Teatre Metropol (con capacidad para 530 espectadores) y el Camp de Mart (que tiene un aforo para 1.500), una cifra muy reducida para una ciudad que excede los 131.000 habitantes, que es Patrimoni de la Humanidad.

Recientemente, el alcalde de Tarragona, Josep Fèlix Ballesteros, anunció que una de las prioridades en materia cultural será la remodelación del Camp de Mart. Además, la corporación local mantiene un conflicto judicial con los arrendatarios del primer piso del edificio del Teatre Metropol, situado en el número 46 de la Rambla Nova. El inmueble cuenta con cuatro plantas, todas de propiedad municipal desde inicios de la década de los noventa, en las que sólo la primera alberga inquilinos. Por ello, el deseo del Ayuntamiento es el de contar con todo el edificio para construir un equipamiento cultural.

## El Teatre Tarragona, en breve

Hace dos semanas Ballesteros aseguró que antes de final de año se

colocará la primera piedra del Teatre Tarragona, que acogerá a 698 personas. Esta será una de las grandes inversiones que el consistorio realizará a lo largo del próximo año, ya que se destinarán 1,4 millones de euros.

Otro de las inversiones destacadas de este mandato será la construcción del auditorio de la Budallera. En las previsiones municipales se especifica que durante 2009 se gastarán 100.000 euros y que, ya en 2011, la inversión será de 4,5 millones. A juicio de Rosa Rossell, este equipamiento «debería dar cabida a varias entidades. Queremos que sea un centro que esté lleno de vida».

Entre los edificios que recuperará la ciudad próximamente destaca el de la Tabacalera. En este sentido, Josep Fèlix Ballesteros afirmó en noviembre que los 40.000 metros cuadrados del espacio de la antigua fábrica de tabacos sería municipal antes del 31 de diciembre. Paralelamente, el consistorio continúa negociando con el Gobierno Central la futura titularidad del Banco de España.

Por otra parte, otro de los aspectos en los que trabaja la corporación local es el de acogerse al Pla Nacional de Biblioteques, promovido por la Generalitat de Catalunya. El objetivo es cambiar la ubicación de la actual, situada en la calle Fortuny, y poner en funcionamiento otras de radiales a partir de 2009.

## Horizonte a nueve años vista

El Pla d'Equipaments Culturals, según declaró Rossell, irá en paralelo al proyecto cultural que Tarragona llevará en su lucha por ser Capital Europea de la Cultura en 2016. «Es un recorrido largo, porque hasta 2010 no se sabrá cuáles son las candidatas definitivas», indicó. Aún está por decidir cuál será la segunda ciudad que presentará el Estado español para aspirar a la capitalidad. La opción tarragonense ya ha logrado el apoyo de 330 municipios catalanes, así como el de otros cuatro países: Portugal, Armenia, Alemania y Eslovaquia.

Rosa Rossell cree que «el siguiente paso será implicar a la ciudadanía. Debemos lograr que participen activamente de esta candidatura». A juicio de la responsable municipal, «ser Capital Europea significará un punto de inflexión. Lograremos organizar actividades de primer nivel».

■■■■

osaumell@diaridetarragona.com



Una imagen de ayer por la tarde del espacio en el que se alzará el Teatre Tarragona. FOTO: TXEMA MORERA

## Recuperar el tiempo perdido

OPINIÓN  
ÁNGEL JUANPERE

No vamos a descubrir el mundo si decimos que en Tarragona faltan espacios culturales, teatros y salas para poder realizar conciertos, obras de teatro, espectáculos, etc. La corta lista de equipamientos –para no decir casi nula– provoca que muchos ciudadanos giren su vista hacia algunas localidades vecinas. A pesar de que a muchos tarragonenses les pueda sonar mal, en este aspecto Reus gana de calle.

Con el Teatre Metropol cerrado por obras, el Teatre Tarragona en los cimientos y con un Camp de Mart no apto para eventos durante el invierno, la ciudad está coja en materia cultural. El Ayuntamiento se tendrá que poner las pilas en los próximos años si quiere ganar el tiempo perdido. Y más si aspira a ser Capital Europea de la Cultura 2016, donde los eventos simultáneos se sucederán a lo largo de todo un año, por lo que se necesitará una gran cantidad de espacios.

■■■■

ajuanpere@diaridetarragona.com

3,9  
millones de  
euros

es la cantidad que se invertirá en las áreas de Cultura y Patrimoni durante 2008



El Ayuntamiento quiere ubicar un equipamiento cultural en el edificio de cuatro plantas del Teatre Metropol. FOTO: TXEMA MORERA