

Els caps de setmana, més espectacle

JORDI MARGARIT
LA PRIMERA PEDRA

INFORMACIÓ
ESPECTACLE
ACTUALITAT

ALEGRIA

VIA LLIURE

MARTA CAIÀ

CONCURSOS

CIÈNCIA
FAMOSOS
MÚSICA

CINEMA
HISTÒRIA

Jordi Margarit
La primera pedra
Dissabtes i diumenges,
de 6.00 a 10.00 h

Marta Caià
Via lliure
Dissabtes i diumenges,
de 10.00 a 14.00 h

www.rac1.cat

Barcelona 87.3 FM / Girona 100.1 FM
Tarragona 88.2 FM / Lleida 89.2 FM
Catalunya Central 101.1 FM / St. Colom
102.5 FM / El Garraf 84.1 FM / Terres
de l'Ebre 101.0 FM / Lloret 87.8 FM
Castell d'Aro 88.8 FM / Osona 101.2 FM
Garrtxa 100.3 FM / Nipollès 87.7 FM
Cerdanya 87.7 FM / Andorra 88.8 FM

RAC1
Cada dia, més



Els guionistes volen més diners per les vendes de DVDs i les descàrregues per Internet ■ ANDREW GOMBERT / EFE

Vaga indefinida dels guionistes de Hollywood per tenir una part més gran en el repartiment dels ingressos

Sense guions

Lara Bonilla
NOVA YORK. CORRESPONSAL

Els seguidors de programes d'entreteniment com *The Daily Show with Jon Stewart* o *The Colbert Report* hauran de conformar-se la setmana entrant amb reposicions televisives després que ahir els guionistes de Hollywood van decidir iniciar dilluns una vaga indefinida, la primera en 20 anys. Després que aquesta setmana s'han trencat les negociacions entre guionistes i productors pels ingressos derivats de les vendes de DVDs i les descàrregues per Internet, el Gremi d'Escriptors dels EUA ha acordat començar la vaga dilluns, tot i que ha deixat encara la porta oberta a negociacions

d'última hora. Així ho havia anunciat entre forts aplaudiments el president del gremi, Patrick Verrone, en una reunió privada dijous a la nit. Només un 10% dels guionistes hi va votar en contra. La decisió va ser ratificada ahir.

"Haurà de ser un bon tracte però estem disposats a negociar abans que anar a la vaga", havia dit el principal negociador del sindicat, John Bowman. Els contractes dels guionistes amb els estudis de Hollywood van expirar dijous a la mitjanit sense que s'hagués arribat a un acord per renovar-los.

La vaga afectarà sobretot els anomenats *late shows*, ja que depenen de l'actualitat del dia per fer acudits i monòlegs, així que el buit

s'omplirà amb reposicions i *reality shows*. En canvi, les sèries de televisió i la indústria cinematogràfica ja han acumulat amb previsió dotzenes de guions per rodar fins l'any que ve.

16.000 milions

El sindicat de guionistes vol una remuneració addicional quan el seu treball és reutilitzat en altres suports com els DVD, Internet o telèfons mòbils. L'Aliança de Productors de Cinema i Televisió considera que les exigències dels escriptors d'un més gran percentatge són "un obstacle complet a qualsevol progrés posterior". El pastís per repartir no és poca cosa. Es preveu que els consumidors es gastaran aquest any 16.000 mili-

ons de dòlars en DVD, mentre que els estudis podrien ingressar uns 158 milions de dòlars en les vendes de pel·lícules per Internet i 194 milions més en programes de televisió.

Tot i que els ingressos per Internet són encara mínusculs comparats amb els DVD, les previsions apunten que el consum per Internet, mòbils o iPods serà dominant en el futur i els guionistes no s'ho volen deixar perdre. Els productors al·leguen que aquest és encara un mercat incert.

La vaga podria afectar seriosament la indústria. L'última aturada del sindicat de guionistes va tenir lloc el 1988, va durar 22 setmanes i va costar 500 milions de dòlars. ■

eBent vol acostar les 'performances' al públic

Redacció
BARCELONA

Una trentena d'artistes participaran en la setena edició de l'Encontre Internacional de Fets Performatius eBent, que se celebrarà entre el 9 de novembre i l'1 de desembre a diversos espais de Barcelona i Sabadell. L'eix de la programa-

ció serà el que els responsables del festival anomenen "expansions accidentals", és a dir, "tensar els límits de les disciplines i els llenguatges fins a desfigurar-los" i crear així "nous espais buits que es poden omplir de creativitat".

Entre els espectacles destaquen el que ofereix Yan Duyvendak, que es transfor-

ma en el protagonista de *Matrix* per entroncar consum amb les formes de consum audiovisual; el *work in progress* de la companyia Polar; YongSoon Cho, que estén ponts entre la cultura oriental i l'occidental, i els artistes Carme Viñas, Maria Cosmes i Josep Masdevall.

L'eBent'07 arribarà per primera vegada a Sabadell,

a l'espai L'Estruch. A més, el certamen tindrà activitats als espais de Barcelona Off-Amples, La Interior Bodega i l'Espai Jove Boca Nord.

El codirector de l'eBent'07, Carlos Pina, va explicar ahir a Barcelona que aquesta trobada de "fets performatius" barreja l'acció, el vídeo, la dansa i la música, i pretén obrir la *performance* al gran públic.

L'eBent, amb un pressupost de 16.000 euros, vol seguir ampliant públics i superar els 2.000 espectadors de la passada edició. Un altre objectiu del certamen és ser cada vegada "més ambiciosos i capaços de generar un discurs públic". ■