

Crònica



Actors de diverses generacions van intervenir en la festa dels 150 anys del Romea ■ JUANMA RAMOS

A les palpentes



Jordi Bordes

Barcelona

Ahir es van celebrar els 150 anys de la inauguració del Teatre Romea. Es va fer amb un cant al teatre, tota una declaració d'intencions del director artístic, Julio Manrique, amb el dubte de si els actors sempre han de patir per l'avui, per triomfar en cadascuna de les 50.000 sessions comptabilitzades en aquest teatre del carrer Hospital, o bé si somniar en què demà serà la gran estrena. La realitat o el desig, que inocula el teatre a tot aquell artista que s'hi sent enverinat. L'esperit de la Xirgu remou entre les caixes, de tots és sabut. I per això, 150 anys després d'haver aixecat el teló, encara s'és a les palpentes, com mirant de descobrir si aquella foscor és la del taüt que ha d'enterrar les arts escèniques o correspon al silenci abans de l'esclat de so i

llum d'un muntatge. 150 anys i encara som a les palpentes. La incertesa és, probablement, el condiment més inestable de les arts que se serveixen en directe.

El Romea celebra 150 anys d'història amb un cant irònic i emotiu al teatre

Una sola espelma que aplega totes les bones intencions en una flama immortal. Un ball d'envelat, una trobada fortuïta d'amics, una derrota de les tres germanes de Txèkhov amb el desig que altres sí podran viure les llums de la civilització.

El conseller de Cultura, Ferran Mascarell, va tancar la festa irrepetible –uns 40 actors van intervenir amb una amanida de cites lapidàries– tot aclarint que no és temps de nostàlgia: avui és el millor moment del teatre a Catalunya. Ho és per la tenacitat d'emprenedors en obrir espais per acollir el talent que no ha parat de créixer,

Enric Majó, una de les il·lustres veus que deixaven missatge per al futur del teatre, comminava que el teatre seguís amb la crisi de sempre (però no amb la d'ara, que sí que és anihiladora!). I en tota celebració familiar, la nota amarga. Tot sembla confirmar que Julio Manrique abandonarà la direcció artística del Romea aviat. Daniel Martínez ja el va celebrar parlant dels seus tres anys en passat (té dues temporades i mitja) treballant colze a colze. Tant teatre viscut, i encara, a les palpentes. Com a mínim ahir va fer presència la memòria.

Casanovas plega de la Flyhard

El director de la sala barcelonina es desentén també de la companyia

J. Bordes
BARCELONA

El director Jordi Casanovas va fer públic en un comunicat, ahir a la tarda, el seu trencament amb la sala Flyhard, així com amb la companyia homònima. El dramaturg addueix “des-

avinences personals i professionals” per desvincular-se d'una societat formada per cinc persones a parts iguals. Tot i així, eGo, de Marc Angelet, que s'estrenarà dijous, encara respon al gust de programació de Casanovas. Aquest diari no va poder contactar ahir amb la resta de la societat Flyhard.

L'autor i director ha optat per fer la nota per evitar malentesos. Casano-



Casanovas, premi Ciutat de Barcelona ■ J. LOSADA

vas és la veu de la nova generació de dramaturgs. Premi Ciutat de Barcelona 2012 per *Un home amb ulleres de pasta*, ha estrenat tant al TNC (*Una història catalana*) com al Lliure (*Pàtria*), i en comercials com Villarroel (*Burundanga*) o Club Capitol (*I love TV*) i Beckett i Versus (*Trilogia de videojocs*). És el creador del Torneig de Dramatúrgia de Temporada Alta. ■

Críticarock

Guillem Vidal

Dos valents

Zea i Esperit!

Festival Connexions
Sala Apolo [2], Barcelona.
17 de novembre

L'últim diàleg del cicle *Connexions*, coorganitzat pel segell Bankrobber i el Taller de Músics amb la voluntat de fomentar col·laboracions insospitades, va ser el menys concorregut –a penes una seixantena de persones a la sala petita de l'Apolo–, però, també, un dels més estimulants. L'holandès Arnold de Boer, cantant actual de The Ex, en aquesta ocasió amb el seu projecte com a Zea, i Mau Boada, exmembre de Les Aus i, en l'actualitat, factòtum d'Esperit!, van posar en comú el seu tarannà avantguardista, lliure i transgressor en un concert en el qual, tots dos, van treure màxim rendiment de la condició de

valents homes orquestra. S'havien conegut enmig del Montseny. Feia tres dies que acostaven posicions en una de les aules del Taller i, dissabte a Guissona, van haver d'emfasitzar el seu tarannà improvisador quan, enmig d'un concert al Teatre de Cal Eril, es van fondre els ploms. Amb aquesta mili, doncs, De Boer –principalment guitarra, veu i artefactes electrònics– i Boada –bateria i guitarra, sovint tocades a la vegada– van jugar amb tota mena de ritmes i dèries durant un viatge amb una darrera parada inesperada: dues sensacionals versions del *Bourgeois blues* de Leadbelly i el *Blessed be the name* de Mississippi John Hurt. Poques connexions d'aquesta mena sonen tan lògiques i naturals. Tant de bo, és clar, que la seva sintonia doni més fruits.

Fincas Lafont

SERVEIS IMMOBILIARIS

LLOGUERS

Tipus	Ubicació	Descripció	Preu (€)
Apartaments	BARCELONA - C/ Ases - Pl. del Palau	estudi equipat	725
Apartaments	BARCELONA - Av. Meridiana	moblat, 1 hab., terrassa	500
Apartaments	BARCELONA - Hurtado - Pg. Sant Gervasi	estudi	400
Apartaments	BARCELONA - Mitre - Balmes	moblat, 1 hab.	550
Apartaments	BARCELONA - Sant Andreu - Pl. Mossèn Clapés	estudi moblat	350
Apartaments	BARCELONA - Clot, c/ Sant Joan de Malta	buit, 1 hab.	475
Apartaments	BARCELONA - Sibelius - Mallorca	moblat i equipat, 1 hab.	480
Apartaments	BARCELONA - Escipió - Homer	estudi moblat	300
Apartaments	BARCELONA - Poble Sec, c/ Murillo	estudi moblat	350
Apartaments	BARCELONA - Putxet - Osona	moblat, 1 hab.	550
Apartaments	L'HOSPITALET (zona <M> Carrilet)	estudi moblat	500
Apartaments	BARCELONA - Putxet - Mitre	estudi moblat	375
Apartaments	BARCELONA - St. Antoni M. Claret - Hosp. Sant Pau	estudi reformat	425
Apartaments	BARCELONA - Àvila - Pere IV	moblat, 1 hab.	490
Apartaments	L'HOSPITALET - Centre comercial La Farga	estudi moblat, inclou llum i aigua	410
Apartaments	BARCELONA - Gal·la Placidia, c/ Benet Mercadé	estudi moblat, àtic, terrassa	420
Apartaments	BARCELONA - Av. Vallcarca - Pl. Lesseps	moblat, 1 hab.	530
Apartaments	BARCELONA - Sant Andreu, c/ Mir	estudi moblat	420
Apartaments	L'HOSPITALET - <M> Just Oliveras	buit, 1 hab., àtic, terrassa	480
Locals i negocis	BADALONA - C/ Canigó	12 m²	125
Locals i negocis	BARCELONA - Ali Bei - Lepant	25 m²	300
Locals i negocis	BARCELONA - Zona Clot, c/ Gabriel y Galán	120 m²	1.400
Locals i negocis	BARCELONA - C/ Atenes	50 m²	300
Oficines i despatxos	BARCELONA - Av. Meridiana - Sagrera	70 m²	350
Oficines i despatxos	BARCELONA - Berlín - Pl. Centre	60 m²	300
Pisos ocasió	BARCELONA - Gran Via - Pl. Cerdà	moblat, 2 hab.	500
Pisos ocasió	BARCELONA - Gran de Sant Andreu	moblat i equipat, 2 hab.	500
Pisos ocasió	BARCELONA - Lepant - Ali Bei (Auditori)	4 hab., pàrquing inclòs	700
Pisos ocasió	BARCELONA - Guinardó - Ptge. Llívia	3 hab., exterior	490
Pisos ocasió	BARCELONA - Clot, Sant Joan de Malta - Edison	buit, 2 hab.	440
Pisos ocasió	BARCELONA - Sarrià, c/ Calandries	buit, 2 hab.	600

C/ Marina, 154, àtic 3a - 08013 Barcelona
Tel.: 93 265 43 44 - Fax: 93 265 56 34 - Mòbil: 619 74 65 07/08
info@fincaslafont.es