

El festival se celebrarà dissabte a la Sala Polivalent de la Torreta amb cinc grups

El Rockmeló celebra 10 anys amb un cartell molt rocker

Montmeló

EL 9 NOU

El Rockmeló arriba aquest dissabte a la desena edició, amb un cartell molt rocker, tot i les dificultats que han tingut per tirar endavant les darreres edicions. Finalment, els membres de l'Associació Cultural per l'Entreteniment Musical (ACEM) han decidit tirar-lo endavant un any més, amb la col·laboració més o menys gran de diversos comerços i institucions.

Si l'edició anterior del festival ja va canviar la data, enguany han canviat també l'escenari i s'han traslladat a la Sala Polivalent del Centre Cultural La Torreta de Montmeló. Els organitzadors assenyalen que els motius del canvi són diversos, però sobretot els ha impulsat el fet de poder reduir despeses i no haver de renunciar als altres trets característics del Rockmeló, com el de poder portar cinc bandes o grups "de qualitat musical contrastada", amb rock d'estils diferents.

El festival l'obrirà el grup guanyador del tercer Open Rockmeló, els locals Siberia, amb el seu metal apte fins i tot pels que no estan acostumats a sons tan contundents i veus guturals. També pro-



El grup vallesà De Cara a la Pared, serà un dels que actuarà a Rockmeló

cedent del tercer Open Rockmeló, actuarà El Impasible Jack Kirby, uns empordanesos amb molta energia i amb músics ja més que consagrats.

Molt coneguts a Montmeló, però també més enllà de la comarca i de Catalunya, hi haurà De Cara a la Pared, un grup vallesà ja veterà amb unes lletres fresques que s'enganxen i que transformen els seus

concerts en una festa, amb moltes històries divertides cantades i musicades.

APOSTA ESTATAL AMB MAMA LADILLA

L'aposta estatal del Rockmeló per a aquest any és Mama Ladilla, un grup madrileny amb set discos i més de 20 anys de trajectòria, que encapçalarà el festival.

La nit acabarà amb els DJ locals Caspas Mix, que punxaran des de la seva màquina del temps festivalera uns *mush-ups* que barregen el millor dels 80 revisats i actualitzats.

Les entrades costen 8 euros si són anticipades, i 10 si es compren a la taquilla el mateix dia a partir de 2/4 de 10 del vespre. Les portes obriran a les 10.

Una vuitantena de poemes, al Festival de Poesia Escolar de Parets

Parets del Vallès

Un total de 76 poemes procedents de quatre centres educatius de Parets s'han presentat al sisè Festival de Poesia Escolar del Niu d'Art Poètic de Parets, que se celebrarà dissabte a les 6 de la tarda al Teatre de Ca n'Oms. D'aquests poemes, 22 corresponen a alumnes de primer d'ESO, 19 de segon curs, 23 de tercer d'ESO i 12 de quart curs. Al llarg de la festa s'entregaran els guardons als dos primers premis de cada categoria (1r, 2n, 3r i 4t d'ESO) i dues mencions honorífiques. Les escoles que han presentat els 76 poemes al festival són l'Institut Torre de Malla, Secció Parets II, Nostra Senyora de Montserrat i l'Acadèmia Escola Comercial (ACESCO).

Òscar Intente porta la poesia al Teatre de Ponent

Granollers

La companyia Inútil Mots, amb Òscar Intente, presentarà aquest dissabte i diumenge *Hem escollit*, al Teatre de Ponent de Granollers. És un espectacle que presenta un recull de la poesia d'alguns dels millors poetes catalans, amb una mirada sobre el país. Intente, un dels gran recitadors del moment, acostarà la poesia al públic a través d'uns mots amb rerefons històric i plens de desitjos.

T de Teatre porta 'Dones com jo', de Pau Miró, al Teatre Auditori

L'autor i director de Granollers tanca una trilogia generacional

Granollers

EL 9 NOU

Pau Miró, l'actor i director de Granollers, torna al Teatre Auditori de la capital vallesana per presentar *Dones com jo*, la història que tanca la trilogia generacional que va començar amb *Els Jugadors* i va continuar amb *Un refugi indie*. Les actrius de T de Teatre –Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla i Àgata Roca– seran les encarregades de pujar a l'escenari del Teatre Auditori aquest divendres a partir de les 9 del vespre per representar la història de quatre dones que s'apropen a l'abisme dels 50 i que, periòdicament, es troben en un espai *secret* per evadir-se d'un dia



L'autor i director Pau Miró

massa feixuc.

La història comença quan

una de les dones decideix abandonar el marit i els seus fills. Com que no en vol saber res d'ells, es refugia a l'espai *secret*, un estudi/apartament d'uns 20 metres quadrats. En un primer moment, les amigues intenten fer-la recapacitar, però després sembla que la seva decisió les contagia sorprenentment, comencen a qüestionar-se la vida que porten i li acaben donant suport a l'amiga, amb humor i també amb mala llet.

Però quan sembla que la història seguirà el camí de les reflexions sobre ser dona als 50, la troballa d'una caixa forta a l'apartament transformarà una història de sentiments en una història d'acció i suspens.

'Taula per a dos', una nova proposta singular del TAG, amb la companyia CoLAB.se

Granollers

T.T.

Dins el cicle Granollers Propostes Singulares (GPS), el Teatre Auditori presenta aquest diumenge a 2/4 de 7 de la tarda una proposta encara en procés de creació, *Taula per a dos*, de la jove companyia CoLAB.se. L'obra serà gratuïta, i per veure-la només serà necessari trucar al telèfon 638 520 2200 (Julis) per fer la reserva. Després, els confirmaran l'emplaçament de la representació, fora del Teatre Auditori. "*Taula per a dos* és la inauguració d'un nou restaurant a Granollers, amb la presència de personatges que han vingut de tot el món", ha explicat el director, Sergi Estebanell. A partir d'aquí, no vol explicar

gaire res més. "És un muntatge especial, amb moltes sorpreses lligades a aquesta inauguració, i amb un joc entre realitat i ficció", ha afegit.

L'obra tracta, des d'una òptica trencadora i experimental, temes molt presents a la societat actual com l'exclusivitat, el desallotjament i les relacions humanes en contra de les escales de poder. Al final serà una peça teatral sempre única i singular, i que arriba a l'espectador d'una forma molt propera a través de disciplines artístiques.

El director remarca que és un espectacle en procés de creació i que a Granollers acabaran d'enllestir l'estructura, abans de l'estrena oficial, que serà a la Fira de Teatre de Tàrraga.