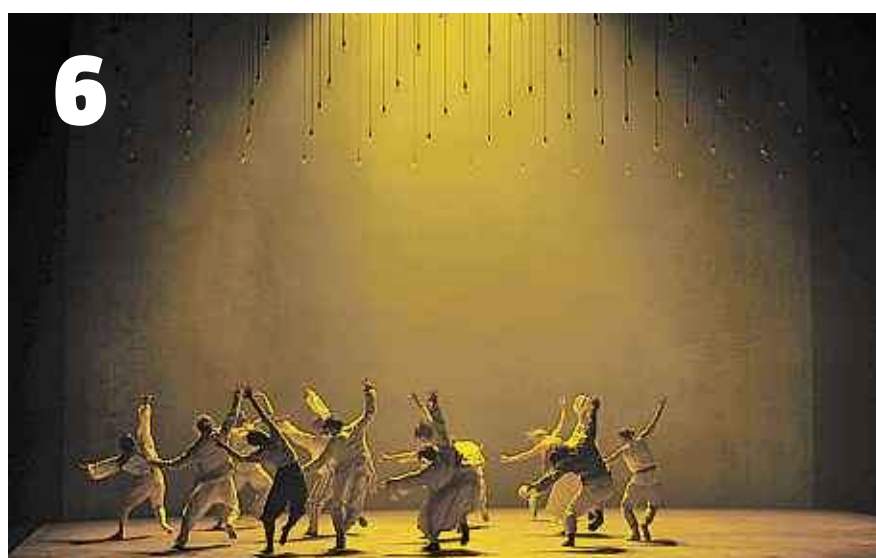


# Formes de viure les nits gregues de Barcelona

Un tast. El ventall, com ha quedat clar, és massa ampli per intentar ser exhaustius. Però, i deixant de banda els espectacles d'aquesta primera setmana, dels quals trobareu més informació a les seccions corresponents del Què Fem, aquí teniu deu propostes imprescindibles, que són també un bon reflex de les moltes cares que presenta el Festival Grec de Barcelona d'enguany.



GABRIELE ZUCCA

**1**

## LA PARTIDA

DEL 2/7 AL 3/8. TEATRE ROMEA  
No apta per a ludòpates. Però del tot recomanable per a espectadors interessats a conèixer el millor teatre britànic contemporani. Julio Manrique es retroba amb Patrick Marber, l'autor de la sensacional 'Closer'. I per fer un bon pòquer d'asos, compta amb jugadors del nivell de Ramon Madaula, Andreu Benito o Joan Carreras.

**2**

## VADER (PARE)

DEL 16 AL 18/7.  
MERCAT DE LES FLORS  
Després d'haver-nos fet recórrer els gèlids paisatges oberts de l'hipnòtic '32 rue Vandenbraden', la sensacional dansa teatre de Peeping Tom ens fica aquest cop en un indret força més claustrofòbic. Som en una residència de la tercera edat o en una mena de soterrani situat entre la vida i la mort?

**3**

## L'ANTIC TEATRE AL GREC

DEL 3 AL 25/7. ANTIC TEATRE  
Deixem-nos de mitges tintes: qui vulgui demostrar que és radical de debò no es pot perdre per res els cinc espectacles plens d'experimentació que ens presenta l'Antic: aquí l'avantguarda es barreja amb el cabaret amb música de serra mecànica, mentre les molt actives veïnes del barri també hi diuen la seva.

**4**

## UBU ROI

DEL 17 AL 20/7. TEATRE LLIURE  
Declan Donnellan i la companyia Cheek by Jowl (senzillament, una de les millors formacions teatrals que corren pel món) han revolucionat la nostra visió del teatre de Shakespeare. I ara es disposen a fer el mateix amb el no menys revolucionari teatre d'un surrealista Alfred Jarry gens amable amb el poder.

**5**

## BEYOND

DEL 23 AL 26/7.  
MERCAT DE LES FLORS  
Tal com indica el títol del seu nou espectacle, rebut ja amb entusiasme per mig món, la companyia australiana Circa –que va passar també amb molt d'èxit pel Grec 2013– porta el circ més enllà de qualsevol previsió. I això significa en el seu cas que el porta a territoris on imperen el deliri, l'humor i el cabaret.



HERMAN SORGELOOS



JEAN BENOIT UGEUX



SYLVAIN LEVITTE



CHRIS VAN DER BURGH



ADMAT HALFHORT



6

SUN

9 i 10/7. TEATRE GREC

L'extraordinària companyia de dansa que dirigeix Hofesh Shechter està disposada a tornar a deixar-hi la pell com només ella sap fer-ho. I aquest cop, es proposa oblidar-se dels tenebrosos espais de coreografies anteriors per mostrar-nos un (enganyós, això cal dir-ho) món utòpic. No hi faltaran ni l'humor ni l'horror.

7

TAUBERBACH

DE L'11 AL 13/7. TEATRE LLIURE

La imprescindible formació Les Ballets C de la B, dirigida pel gran Alain Platel, ens vol fer viatjar a un Brasil molt allunyat dels camps de futbol del mundial o les platges de Rio: el Brasil d'abocador en què Estamira (un personatge ben real) intenta sobreviure entre deixalles i al·lucinacions mentals.

8

HIROMI

5/7. TEATRE GREC

Esteu preparats per a la intensitat jazzística que transmeten les teclès quan és ella la que toca el piano? Curant-se en salut, el Grec avisa que els concerts d'aquesta virtuosa capaça de tutejar-se amb el mateix Chick Corea provoquen efectes similars als d'un corrent elèctrica.

9

EELS

12/7. TEATRE GREC

Probablement aquesta és l'única banda musical integrada per un únic component fix. La resta d'instrumentistes canvia a cada nou enregistrament o tanda de concerts. Però el polifacètic Mark Oliver Everett n'ha tingut prou amb ell solet per convertir-se en un referent del millor rock alternatiu nord-americà.

10

BOBBY MCFERRIN

21/7. TEATRE GREC

Fa dècades que insisteix en allò de 'Don't worry be happy', i encara que de vegades costi fer-li cas, ho fa amb tan bona veu –sovint, servida completament a cappella–, que al final, sempre t'acaba enredant. Fidel a les seves arrels espirituals, McFerrin ens arriba aquest cop ben carregat de gòspel.



HERMAN SORGELOOS



JEAN BENOIT UGEUX



SYLVAIN LEVITTE



CHRIS VAN DER BURGH



ADMAT HALFHORT



6

SUN

9 I 10/7. TEATRE GREC

L'extraordinària companyia de dansa que dirigeix Hofesh Shechter està disposada a tornar a deixar-hi la pell com només ella sap fer-ho. I aquest cop, es proposa oblidar-se dels tenebrosos espais de coreografies anteriors per mostrar-nos un (enganyós, això cal dir-ho) món utòpic. No hi faltaran ni l'humor ni l'horror.

7

TAUBERBACH

DE L'11 AL 13/7. TEATRE LLIURE

La imprescindible formació Les Ballets C de la B, dirigida pel gran Alain Platel, ens vol fer viatjar a un Brasil molt allunyat dels camps de futbol del mundial o les platges de Rio: el Brasil d'abocador en què Estamira (un personatge ben real) intenta sobreviure entre deixalles i al·lucinacions mentals.

8

HIROMI

5/7. TEATRE GREC

Esteu preparats per a la intensitat jazzística que transmeten les teclades quan és ella la que toca el piano? Curant-se en salut, el Grec avisa que els concerts d'aquesta virtuosa capaça de tutejar-se amb el mateix Chick Corea provoquen efectes similars als d'un corrent elèctrica.

9

EELS

12/7. TEATRE GREC

Probablement aquesta és l'única banda musical integrada per un únic component fix. La resta d'instrumentistes canvia a cada nou enregistrament o tanda de concerts. Però el polifacètic Mark Oliver Everett n'ha tingut prou amb ell solet per convertir-se en un referent del millor rock alternatiu nord-americà.

10

BOBBY MCFERRIN

21/7. TEATRE GREC

Fa dècades que insisteix en allò de 'Don't worry be happy', i encara que de vegades costi fer-li cas, ho fa amb tan bona veu –sovint, servida completament a cappella–, que al final, sempre t'acaba enredant. Fidel a les seves arrels espirituals, McFerrin ens arriba aquest cop ben carregat de gòspel.