



La coral Ariadna va actuar tot el concert amb el Cor Americantus i diversos cantaires participatius, a més dels solistes que es van anar alternant

Coronació de la coral Ariadna

La coral Ariadna de la Garriga va fer dissabte el concert central dels seus 40 anys

La Garriga

EL 9 NOU

La coral Ariadna de la Garriga va celebrar dissabte el concert central del seu 40è aniversari. Ho va fer amb el Patronat ple del tot i amb un programa difícil. L'Ariadna al complet, amb la col·laboració del Cor Americantus i altres cantaires participatius –en total, una seixantena de persones– van interpretar dues peces claus de la història de la música coral: el *Glòria* d'A.

Vivaldi i la *Missa de la Coronació*, de W. A. Mozart. Les dues peces van tenir d'acompanyament una nodrida orquestra formada per una vintena de músics.

El concert de dissabte era un autèntic repte per a aquesta coral fundada l'any 1974. Perquè probablement mai en la seva història havien interpretat peces tan complexes com aquestes. El *Glòria* de Vivaldi ja la tenien en el seu repertori, però la *Missa de la Coronació* era

el primer cop que la feien. Al concert hi van participar també com a solistes destacats Immaculada Gendra, Tesa Casals, Ayelen Ceras, Gabriela Zabala, Oriol Roca i Albert Vilas, que es van alternar en les dues peces.

El programa de dissabte era un autèntic repte per a la coral que dirigeix Quique Roca. La preparació ha estat una feina dura i constant durant sis mesos per acabar amb l'espectacle que es va posar el públic a la butxaca.

Durant els propers mesos, l'Ariadna clourà els actes commemoratius amb la celebració d'una trobada de cors de la FCEC i un concert solemne, amb el cor Americantus, en el qual interpretaran la *Missa Solemne de Santa Cecília*, de Ch. Gounoud. També presentaran un llibret amb la història de l'entitat i finalment viatjaran a Salzburg, per participar al Festival Advent Coral, que se celebra en aquesta ciutat austríaca de forma anual.

La 'bailaora' Eva Yerbabuena farà una classe magistral a Arsènic

Granollers

La reconeguda *bailaora* Eva Yerbabuena oferirà una classe magistral única aquest dilluns de les 5 a les 7 de la tarda a l'espai Arsènic de Roca Umbert, a Granollers, en què oferirà els seus coneixements a ballarins i professionals del teatre i de la dansa flamenca, espanyola i contemporània. La classe va dirigida a persones més grans de 16 anys, amb un nivell intermedi i/o professional de dansa i teatre. El preu és de 50 euros. La seva estada a Granollers és possible gràcies a l'escola de dansa Núria Ventura i d'Arsènic Espai de Creació. La *bailaora*, nascuda a Frankfurt i traslladada de petita a Granada, és una de les figures del flamenc contemporani amb més projecció internacional. És posseïdora de reconeguts guardons com el Premi Nacional de Dansa, el Premi Flamenco Hoy i diversos premis Giralduillo, entre altres. És autodidacta i va començar a desenvolupar la seva faceta de coreògrafa de molt jove. Va crear la seva pròpia companyia el 1998.

Taller per crear un llibre africà, a Granollers

Granollers

Aquest dijous i el 25 de juliol, els centres cívics de Can Bassa i Can Gili han programat el taller "Formes, colors i olors d'una terra llunyana", amb l'objectiu que els participants confeccionin un llibre especial d'aires africans. Al capdavant hi haurà les il·lustradores Roberta Bridda i Mercè Galí.

Primera parada a la comarca de la cantata del Tricentenari

Sant Antoni de Vilamajor

La *Cantata 1714-2014* es va estrenar al Vallès Oriental aquest dissabte al vespre amb la primera de les tres actuacions previstes. El Patronat de Sant Antoni de Vilamajor es va omplir per presenciar la interpretació d'aquesta cantata, composta amb motiu del Tricentenari, i que a Vilamajor va estar interpretada pels cantaires de la Coral Violeta de Vilanova del Vallès, La Poncella de Sant Feliu de Codines i Lo Rossinyol de Sant Antoni de Vilamajor, sota la direcció de Josep Pieres, i acompanyats de solistes i rapsodes. El públic va poder escoltar les cançons que integren la cantata com "Els segadors i l'Onze de setembre" o "Ponts d'amor".



Dilluns, 14 de juliol de 2014