

Qollunaka vuelve al verso con "La corona d'espines" de Sagarra

El Quadre Escènic Santa Creu estrena "La venganza de Don Mendo"

Santi Palos

Dos compañías amateurs de la ciudad coinciden este fin de semana en el estreno de dos obras clásicas, y ambas escritas en verso. Qollunaka lleva al Teatre Alegria, por dos únicas funciones, "La corona d'espines", de Josep Maria de Sagarra, estrenada originalmente en 1930. "Una de las obras de la que quedamos en su día más satisfechos fue 'Terra baixa', de Àngel Guimerà, y hemos querido repetir con un clásico. También teníamos ganas de volver a trabajar el teatro en verso", explica su director, Òscar García, sobre los motivos de este montaje.

Además, Qollunaka son mucha gente, y "La corona d'espines" permite dar trabajo a un total de diecisiete actores (hay ocho papeles doblados). La música es original e interpretada en directo por Ignasi Prunés y Fede Fenoy,



Los intérpretes de "La corona d'espines", de Josep Maria de Sagarra. QOLLUNAKA

po tenían de la versión que, en 1994, con motivo del centenario del nacimiento de Sagarra, protagonizó la actriz terrassense Àngels

Poch. Su montaje, que coincide con el 120 aniversario, precisamente lo dedican "a dos grandes actrices terrassenses que hace poco nos

han dejado, Àngels Poch, a quién echamos mucho de menos sobre los escenarios, y Dolors Duocastella 'la Suri', fiel espectadora y segui-

dora de nuestras obras; se nos hará extraño no verla, como siempre, en primera fila".

El Quadre Escènic Santa Creu, por su parte, estrena hoy "La venganza de Don Mendo" (1918), de Pedro Muñoz Seca, obra que su autor definió como del género del astracán, esto es, que sólo pretende hacer reír. Gira en torno a los amores del noble pobretón Don Mendo y Magdalena, hijo de Don Nuño Manso de Jarama, que decide casar a la chica con un aristócrata.

La obra se presenta en una adaptación libre de su director, Joan Salvador, y lleva al escenario nada menos que 63 actores. Su estreno significa el retorno a la actividad del grupo de adultos del Quadre Escènic de la Santa Creu. ▶

LOS DATOS

"LA CORONA D'ESPINES"

- Autor: Josep M. de Sagarra
- Compañía: Qollunaka
- Sala: Teatre Alegria
- Fechas: Hoy, a las nueve de la noche, y mañana a las seis de la tarde
- Precio: 10 euros

"LA VENGANZA DE DON MENDO"

- Autor: Pedro Muñoz Seca
- Compañía: Quadre Escènic Santa Creu
- Sala: Xavi Sallent (c/ Pere Fizes, 25)
- Fechas: Hoy a las ocho de la tarde, y mañana a las seis de la tarde
- Precio: 7 euros

PARA ÀNGELS POCH Y "LA SURI"

Otra razón ha sido "el muy buen recuerdo" que los miembros del gru-

**DISSABTE
16 DE MAIG,
de 10 a 14 h
Plaça Vella**

**ESTIRA
DEL
FIL...**

**TRIA
COMERÇ JUST
I BANCA ÈTICA**

www.festacj.org
#FestaCJBE EstiraDelFil

Organitzen:

Col·laboren:

100% LLIURE D'EXPLOTACIÓ
Made in direct humans

100% INJUSTA

100% JUSTA

100% ÈTICA

100% SOSTENIBLE

100% JUSTA

100% ÈTICA

100% SOSTENIBLE

100% JUSTA

100% ÈTICA

100% SOSTENIBLE

100% JUSTA

100% ÈTICA

100% SOSTENIBLE

breves

El Esbart Egarenc del Social representa su espectáculo "Trama" en el Principal

Mañana a las siete de la tarde, en el Teatre Principal, el Esbart Egarenc del Centre Cultural el Social realizará otra función de su conocido espectáculo "Trama", que evoca las vidas y los sentimientos de los trabajadores de la industria textil en Terrassa, en los años del modernismo. Estrenado originalmente en 2001 (creación de Jordi Comas y Natàlia Trullàs), y de una hora de duración, "Trama" está formado por diez danzas. Las ocho primeras evocan la vida y las sensaciones de los obreros durante las jornadas laborales; las otras, los momentos de fiesta y recuerdo. En la misma sesión, el Grup Mediterrània, de la Unió Santcugatena, presenta su espectáculo "Quadrigenia", estrenado el pasado año. Es una coreografía inspirada en los cuatro elementos. "El treball de la Terra", "Dones d'aigua", "La rosa dels vents" y "El foc d'isil" son los cuadros que las simbolizan, y que confluyen en la última danza, "Esclat". Las entradas tienen un precio de diez euros.

Pengim Penjam ofrece "El llop cantaire dels tres porquets" en el Centre de les Arts

La programación de espectáculos infantiles del Centre de les Arts (Passeig Vapor Gran, 17) presenta mañana, a las doce del mediodía, "El llop cantaire dels tres porquets i la Caputxeta". Es una obra de la compañía Pengim Penjam que explica el mundo de las frutas y las verduras a través de cuentos populares y un violín.

MERCAVALLÈS
actualment té disponibles diverses parades per a la venda de fruita i verdura, i d'alimentació en general.

Interessats trucar al tel.: 937457450