

L' IT presenta un llibre i una mostra del Museu de les Arts Escèniques

Títol: Europa Espanya Català

L'Institut del Teatre de la Diputació va presentar ahir dilluns 15 de juny en un acte conjunt, el llibre commemoratiu del seu centenari i va inaugurar una nova exposició sobre els fons del Museu de les Arts Escèniques. La presentació va anar a càrrec del president en funcions de la Diputació de Barcelona, Salvador Esteve, el gerent de l'Institut del Teatre i director general en funcions, Jordi Roig, els autors del llibre Guillem-Jordi Graells i Xavier Febrés, i la directora del Museu de les Arts Escèniques, Anna Valls.

El llibre Institut del Teatre. Els primers cent anys: 1913-2013 inclou la reedició del text escrit per Guillem-Jordi Graells arran del 75è aniversari, publicat el desembre de 1990, més la síntesi dels darrers 25 anys a càrrec del periodista i escriptor Xavier Febrés.

Durant la presentació, Salvador Esteve, va dir que "aquest repàs històric permet copsar la importància de la contribució de l'Institut al país, a la seva cultura i al gran desenvolupament de les arts escèniques als nostres pobles i ciutats". Per la seva part, Jordi Roig va voler agrair l'esforç de tots els que han participat en l'edició del llibre com a culminació dels actes del centenari i va recordar la fita que va suposar la seva celebració, sota el comissariat de l'ex-director de l'Institut del Teatre, Jordi Coca.

Guillem-Jordi Graells, en representació dels dos autors del llibre va explicar que la redacció del llibre és fruit de les aportacions de diferents veus, entre elles les dels ex-directors Pau Monterde i Jordi Font.

L'obra repassa la trajectòria de la institució des dels seus orígens com a Escola Catalana d'Art Dramàtic, amb els fets més significatius de cada època, fins culminar amb els actes del centenari, celebrat el curs 2013-14.

NOVA EXPOSICIÓ DEL MAE

També es va presentar la nova exposició permanent La memòria de les Arts Efímeres, amb la qual el Museu de les Arts Escèniques (MAE) recupera un espai expositiu a la sala d'exposicions de la seu de Barcelona de l'Institut del Teatre, per mostrar una part del seu fons, fins ara conservat a les sales de reserva.

L'exposició presenta una selecció de vestits, escenografies, titelles, fotografies i altres documents, alguns originals, i els mostra a través de deu espectacles destacats de la història del país.

La directora del MAE, Anna Valls, va declarar que aquesta mostra es presenta com a embrió de la futura exposició permanent i que el seu objectiu és ampliar-la en un edifici sencer, quan es pugui inaugurar el Museu Nacional de les Arts Escèniques.

El president en funcions de la Diputació de Barcelona va destacar que amb l'obertura d'aquest fons és vol refermar la vocació de servei de l'Institut del teatre i "enfortir el seu compromís amb el país i amb les persones"

.

Esteve va tenir també paraules d'agraïment per a tots els directors de l'Institut del Teatre del darrer quart de segle i va remarcar el valor del Pla Estratègic de l'Institut del Teatre 2014-2017 "amb la

visió de posicionar-nos, tant des del punt de vista nacional com internacional, com a líders i referents de l'ensenyament, la investigació i la difusió de les arts escèniques."

L'exposició, que s'obre al públic avui dimarts, posa en valor la tasca de conservació, documentació i difusió que fa gairebé cent anys que es porta a terme i ho fa a través d'un viatge en el temps que abasta més d'un segle i que ens parla dels escenògrafs, de la dansa, del text, dels actors, dels titelles.... Si bé el teatre és l'art de l'efímer, la connexió amb altres moments històrics es fa evident gràcies a haver conservat els telons de fons, el vestuari, les maquetes, els textos... tot allò que envolta un espectacle.

La memòria de les Arts Efímeres presenta molts d'aquests objectes conservats als fons del MAE i els mostra amb un viatge a través del temps que comença el 1879 i acaba l'any 2000 abastant deu espectacles:

1. De la terra al sol. Espectacle de 1879 amb escenografia i vestuari de Francesc Soler i Rovirosa
2. El capvespre dels déus, de Richard Wagner (Gran Teatre del Liceu 1901).

Escenografia d'Oleguer Junyent i Fèlix Urgellès

3. La baidera. Espectacle datat el 1915 amb la ballarina Tórtola Valencia
4. Terra baixa d'Àngel Guimerà, estrenada el 1897
5. Sant Jordi i el drac, de la Companyia Marionetas de Barcelona de H.V.Tozer (1945)
6. Ronda de mort a Sinera de la companyia Adrià Gual a partir de l'obra d'Espriu (1965)
7. Quiriquibú de Joan Brossa amb figurins i esbossos de Fabià Puigserver (1976)
8. Antaviana, de Dagoll Dagom sobre contes de Pere Calders (1978)
9. Suz/O/Suz de la Fura dels Baus (1985)
10. Useless. Information meets boy de la Companyia Gelabert-Azzopardi (2000)

EL MUSEU DE LES ARTS ESCÈNIQUES DE L'INSTITUT DEL TEATRE

Sense un espai d'exhibició estable, el MAE mostra el seu fons a partir de les exposicions temàtiques que acull la sala d'exposicions de la seu de l'Institut del Teatre de Barcelona i altres d'itinerants, de petit format que es presenten fora de l'Institut. El MAE s'estructura en tres seccions: l'arxiu, el museu i la biblioteca. A la biblioteca s'hi conserven més de 125.000 volums, 5.000 manuscrits i més de 8.000 enregistraments audiovisuals.

A l'arxiu i el museu s'hi guarden més de 17.000 esbossos escenogràfics, figurins i teatrins, entre els quals hi ha els de Fabià Puigserver, Sigfrid Burmann i altres des del final del segle XIX; 6.500 cartells provinents de tot Europa; més de 150.000 programes de mà i dossiers d'espectacles; 1.000 vestits, entre els quals, les colleccions de Carmen Amaya, Margarida Xirgu, Enric Borràs, Victòria dels Àngels i la companyia Gelabert Azzopardi; més de 400 titelles, entre els quals les colleccions d'Ezequiel Vigués "Didó" i de la família Anglès, i les més de 400 obres pictòriques representant escenes o personatges d'obres de teatre, entre els quals de Ramon Casas, Santiago Rusiñol i Marià Andreu.

També hi ha més de 150.000 documents personals i l'arxiu fotogràfic supera les 250.000 imatges. Recentment, algunes companyies, com La Fura dels Baus, han donat el seu arxiu històric al MAE.

El MAE disposa de diferents exposicions itinerants de petit format elaborades a partir de reproduccions del fons del MAE. Aquestes exposicions s'ofereixen a espais escènics, centres cívics, biblioteques i equipaments culturals de titularitat pública en general, així com associacions i entitats del tercer sector.

INFORMACIÓ PRÀCTICA

La memòria de les arts efímeres Documentar el passat per construir el futur de les arts escèniques

Direcció del projecte: Jordi Roig Vinyals. Gerent i funcions de Director General de l'IT

Coordinació: Anna Valls Pasola. Directora del MAE

Comissariat: Carme Carreño Pombar i Cesc Martínez

Fotografies: Paco Amate, Arxiu històric MAE, Arxiu Mas, Jesús Atienza, Pilar Aymerich, Pau Barceló, Lluís Bartrina, Andreu Basté i Pau Lluís Torrents

Disseny: Forabord

Realització: creativa

De dilluns a divendres, de 10 a 21 h, i caps de setmana de funció al Teatre Ovidi Montllor o al Teatre Estudi: dissabtes de 18 a 21 h i diumenges de 16.30 a 19 h.

Entrada lliure

Sala d'Exposicions de l'Institut del Teatre Pl. Margarida Xirgu, s/n

Més informació en aquest enllaç:

<http://www.institutdelteatre.cat/ca/pl247/actualitat/agenda/id120/mae-sala-d-exposicions-la-memoria-de-les-arts-efime>