

47 Música. Comencen les proves eliminatòries del XXII Concurs de Piano Ricard Viñes

48 Festa. La Matinal Motard del Pirineu reuneix més de 750 motoristes a la Seu d'Urgell



LLEURE FIRES

Alpicat consolida el festival de circ

Els organitzadors estudien ampliar l'oferta del certamen de cara al futur || Gairebé 15.000 espectadors han disfrutat durant aquest cap de setmana dels diversos espais del Circ Picat

REDACCIÓ

ALPICAT | El Festival Circ Picat va finalitzar ahir la tercera edició, que va reunir gairebé 15.000 espectadors als diferents espais destinats al certamen. Un èxit de públic que fa que l'organització –ajuntament d'Alpicat, Punt Jove La Unió i la companyia de circ Improvisto's Krusty Show– estudiï la possibilitat d'ampliar l'oferta d'activitats i espectacles, bé desdoblant actuacions en els diferents espais on s'ha desenvolupat Circ Picat o ampliant un dia el festival. La fira va abaixar el teló amb tots els objectius aconseguits amb escreix, segons els organitzadors i no només pel que fa al nombre de visitants que van passar per l'esdeveniment durant aquest dissabte i diumenge.

Onze companyies, la majoria de Catalunya, van convertir el circ en la principal proposta de lleure de Ponent aquest cap de setmana. "De fet, Circ Picat en només tres anys s'ha convertit en un festival referent a Catalunya i ja amb un cert renom a l'Estat espanyol", destaquen des de l'organització. El festival va proposar aquest any un recorregut per una àmplia varietat de disciplines circenses, amb acrobàcies, malabars, equilibris, trapezis, llit elàstic, pallassos, clowns, música i tallers per a tots els públics. Com a espectacle, va destacar el de l'artista francès Yoann Benhamou, component del Cirque du Soleil, afegit a última hora i autèntic plat estrella de la jornada de dissabte.



Un dels espectacles de la segona i última jornada del Circ Picat, ple de públic infantil.



Alpicat va tancar ahir la tercera edició del festival de circ.



Un moment de l'actuació de l'artista Yoann Benhamou.



Imatge de l'actuació del grup els Fadrins de Vielha l'últim dia del Dansàneu.

CULTURA PIRINEU

El Dansàneu tanca edició amb més de 3.000 persones

LES VALLS D'ÀNEU | El Dansàneu, el Mercat Festiu de les Cultures del Pirineu, va tancar ahir la vint-i-cinquena edició amb la satisfacció d'haver arribat a nous públics, sobretot famílies i joves. Els organitzadors calculen que més de 3.000 persones han participat en els més de 30 espectacles i activitats programats durant aquests sis dies de festival al Pallars Sobirà.

Un dels espectacles que van omplir l'església de Santa Maria

d'Àneu va ser precisament l'estrena de la primera producció pròpia del Dansàneu, *Esvorell*, una coproducció amb el festival ÉsDansa de les Preses, a la Garrotxa, i la Fira Mediterrània de Manresa.

La trobada dels bastoners de les Valls d'Àneu, l'actuació de Lo Planter a Sorpe i l'espectacle de fusió *A vore*, van servir per posar punt final a la vint-i-cinquena edició del festival Dansàneu.