

LA TERRASSA



JOAN DE SAGARRA

Barcelona seguirà sent Barcelona

Barcelona serà cultural o no serà". La frase –que lleigeix en aquest diari (20 de setembre)– és del senyor Jaume Collboni Cuadrado, tinent d'alcalde d'Empresa, Cultura i Innovació de l'Ajuntament barceloní. Per al senyor Collboni, "la política cultural de Barcelona ha de sortir de l'atonía en què es troba, i el model turístic i la marca Barcelona han de recuperar la cultura com a eix central de la ciutat". Paraules que em recorden d'altres que el senyor Santi Vila va dir en aquest diari quan va ser entrevistat poc després de ser nomenat conseller de Cultura del Govern de la Generalitat: "Allò que més ens defineix (a Catalunya i, en concret, a Barcelona) com a marca té a veure amb expressions culturals: l'arquitectura, Gaudí, però també la pintura o la gastronomia, i sent una mica insolent però realistes podríem afegir-hi el Barça" (*La Vanguardia*, 31 de gener del 2016). "Hem de tornar a exercir de capital cultural", afirmava en l'esmentada entrevista el senyor Santi Vila, referint-se a la Gran Encisera del senyor Joan Maragall i Gorina, o el que en queda (si és que en queda alguna cosa).

"Barcelona serà cultural o no serà". Quantes vegades hauré sentit o llegit aquesta frase. El problema el veig en el terme "cultural": A quina cultura es refereixen el senyor Collboni o el senyor Vila? Però, al marge del que els uns o els altres puguin entendre o opinar sobre el que és o no és cultura, estic ben convençut que Barcelona, amb o sense cultura, continuarà sent Barcelona. O, si voleu, ho diré d'una altra manera: sense els senyors Jaume Collboni i Santi Vila, Barcelona continuarà sent Barcelona.

L'obligació d'un conseller de Cultura o d'un tinent d'alcalde de Cultura és ocupar-se dels seus afers, fins i tot sabent que en aquest beneït país, el seu, la Cultura, és a dir els seus afers, és un tema que no apareix mai en els debats electorals i que, a l'hora de repartir els calerons, sempre s'emporta la pitjor part. Potser per això, aquells senyors, conscients de la seva insignificança, es permeten deixar anar frases com aquesta de "Barcelona serà cultural o no serà", per donar-se una mica d'ànim.

D'ençà que va pactar amb la senyora Colau i es va fer càrrec de la Cultura municipal que estava en mans de la senyora Berta Sureda, el senyor Jaume Collboni (PSC) apareix sovint a la premsa. A l'agost, pocs dies després que baixés el teló del Grec

2016, vaig llegir un article en aquest diari en què ens explicava com havia de ser el pròxim Grec, un article un xic avorrit. "El festival ha de programar espectacles que quedin fixats en el nostre imaginari. Establir un diàleg entre un Grec cosmopolita i un Grec fundacional per a la construcció d'una densitat cultural efectiva, és un dels reptes indefugibles", deia el senyor Collboni. I això, amb qui –a Giro-na (Temporada Alta) s'hi està molt bé,



L'edifici de l'Arnau a l'avinguda Paral·lel

i millor a Venècia– i amb quins diners?

Més recentment, el senyor Collboni va publicar un altre article en aquest diari en què es manifestava disposat a convertir el vell Arnau en "un teatre per als nens del món". Segons ell, "destinar el recinte a un espai per a nens seria d'extrema singulari-

El Principal va sobreviure amb uns billars, amb la Cúpula Venus i amb la preciosa rereguarda de Christa Leem

tat en el panorama de les arts escèniques". "D'extrema singularitat", doncs mira qu bé. I per què no fem a l'Arnau el Museu del Teatre, amb una col·lecció avui en mans de l'Institut del Teatre que envejaríen molts països d'Europa? O el convertim en un local

per a la cançó –el Temple de la Cançó– que no té la ciutat de Raimon, de Serrat, de Pi de la Serra, de Pau Riba, d'Ovidi, de Sisa, de Guillermina Motta, de Maria del Mar Bonet, de Peret, del Gato Pérez, de...? Però esclar, lliurar el vell Arnau als nens –amb l'estàtua de Raquel Meller de tieta– és d'una "extrema singularitat" i els tinents d'alcalde hi són per a això, per ser extremadament singulars.

I últimament (*La Vanguardia*, 20 de setembre), el senyor Collboni es va despatxar amb un "programa de política cultural per a Barcelona" en què, entre altres coses, anuncia "la creació d'un gran festival de dansa i dotar a la ciutat d'un espai estable per a circ" i "obrir l'amfiteatre de Montjuïc durant el mes d'agost a una oferta internacional i contribuir a nous festivals". Com? Doncs augmentant el pressupost de Cultura en un 15% i recuperant part de la taxa turística (un euro per nit d'hotel) per a la cultura. Diu el diari que el senyor Collboni

BATEC CIUTADÀ

Més fumigacions per lluitar contra la processionària

BARCELONA ► La Generalitat triplicarà les fumigacions aèries contra la plaga de la processionària que ha augmentat i afecta nombrosos boscos de pins. Les fumigacions començaran la setmana que ve sobre 20.000 hectàrees de boscos en 43 municipis de les 12 comarques més afectades. Segons la Generalitat, el producte que s'utilitzarà és biològic i compatible amb l'agricultura ecològica i no està classificat com a tòxic. La campanya acabarà a finals d'octubre. / Efe

Nous ajuts al pagament de lloguer

BARCELONA ► El Consorci de l'Habitatge ha aprovat un pressupost de 8,6 milions d'euros per pagar les prestacions al lloguer a persones que estan en risc d'exclusió social. Aquesta ajuda, que s'atorga per un període màxim de 12 mesos, està destinada a persones físiques residents a Barcelona que siguin titulars d'un contracte de lloguer. La prestació és d'un import mensual d'entre 20 i 300 euros, segons els ingressos. / EP

Detingut per sis assalts violents en supermercats

BARCELONA ► Els Mossos d'Esquadra han detingut un home de 47 anys per maltractament a la seva anterior parella i per cometre sis robatoris violents en supermercats de Barcelona, l'Hospitalet i Badalona, així com en un centre de bronzejat. El detingut ja ha ingressat a la presó. Segons els Mossos, l'individu sempre actuava amb la cara tapada amb un passamuntanyes i una pistola negra per intimidar els treballadors. / Efe

Les pluges causen 477 trucades a emergències

BALAGUER ► L'episodi de pluges torrencials registrat divendres a la tarda i nit van provocar 477 trucades als serveis d'emergències. Balaguer va ser la població més afectada amb un registre torrencial excepcional de 51 litres per metre quadrat. L'aiguat va esfondrar parcialment una casa al carrer de la Creu, sense causar danys personals. La part més afectada per la pluja va ser la de l'entorn de la plaça Mercadal, amb desenes d'establiments i baixos inundats. En altres localitats del Segrià, la pluja també va provocar destrosses en instal·lacions i mobiliari urbà. / Pau Echaz

La Guàrdia Urbana confisca cinc coloms acolorits més

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Al mateix lloc en el qual van ser vistes l'última vegada, la balustrada de les escales que condueixen a la comissaria dels Mossos d'Esquadra del metro, a la plaça de Catalunya de Barcelona. Allà mateix hi havia ahir al migdia una jove búlgara amb cinc coloms pintats de colors i les ales mutilades, que oferia als transeünts per retra-

tar-s'hi, a canvi de diners. Un donatiu voluntari.

En aquesta ocasió va ser la mateixa Anna Ortonoves, directora de l'Oficina de Protecció d'Animals de l'Ajuntament, que passejant per la plaça de Catalunya va descobrir la jove amb els coloms maltractats. Ella personalment va telefonar a un intendent de la Guàrdia Urbana que va activar una patrulla de l'Eixample, que es va acostar immediatament.

La jove, com tots els anteriors, és de nacionalitat búlgara i portava una bossa que amagava una capsa de cartró amb cinc coloms. Com en la resta d'actuacions oferia els ocells als curiosos i els demanava diners per a la seva manutenció. La patrulla de la policia primer la va sancionar i després va confiscar les cinc aus. Van ser recollides per una institució que col·labora amb l'Ajuntament, que com en el cas anterior, ha assumit la tutela dels

animals mentre dura l'expedient que s'ha obert per incompliment de la llei de Protecció dels Animals, ja que a la dona se l'acusa no només d'un ús lucratiu dels coloms, sinó d'una falta molt greu per maltractament als cinc coloms.

Les primeres persones vistes a Barcelona practicant aquesta inusual activitat il·legal van ser una parella de búlgars que al juliol van ser advertits pels Mossos d'Esquadra a prop de la Sagrada Família. Dos més van ser identificats a la plaça de la Cascada a Montjuïc, i se'ls va confiscar nou ocells. Una altra jove va ser advertida a la plaça de Catalunya fa dues setmanes. Esperem que la d'ahir sigui l'última. ●