

<http://agencias.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=2466899>

Sección: Actualidad / Última Hora

05/04/2017

Almagro acogerá en junio la Escuela de Verano de la Red Española de Teatros

Título: Europa Espanya Espanyol

Almagro acogerá del próximo 5 al 9 de junio la décimo segunda edición de la Escuela de Verano de La Red Española de Teatros, durante la que está previsto que se impartan cursos dirigidos a los profesionales del sector.

Según ha informado hoy la Red en un comunicado, la programación de esta edición se articula a través de dos cursos dirigidos a profesionales técnicos, que abordarán respectivamente el trabajo que desarrolla el personal de sala y las aplicaciones escénicas del Software Q-Lab 4.

Además, habrá un foro de debate y un taller práctico, ambos monográficos, sobre la circulación de espectáculos y los protocolos de relación entre espacios escénicos y compañías.

La Escuela de Verano, que desde su nacimiento en 2006 ha formado a más de 1.500 profesionales de todo el país, refrenda de este modo la apuesta de la asociación por el debate, la investigación y la formación continua en el ámbito de las artes escénicas y musicales.

Gestores de teatros, programadores, distribuidores o productores son los destinatarios del taller 'Girando espectáculos: cómo salir de la rotonda', un seminario marcadamente práctico que analizará, por vez primera en nuestro país y de forma ordenada, las claves de los procesos de acogida que siguen las compañías en gira.

El taller se celebrará del 6 al 8 de junio en horario de tarde y será impartido por Jordi Planas, director de la Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE); por Monserrat Prat, profesora de la Escuela Superior de Arte Dramático del Instituto del Teatro de Barcelona, y por Pepe Zapata, socio fundador de TekneCultura y coordinador de contenidos de Reset Cultura.

Como complemento a este curso, los inscritos podrán asistir aun foro de debate que reunirá a expertos de primera línea en el panorama escénico nacional.

Bajo el título 'Análisis de la circulación de espectáculos en el Estado Español: conocer y comprender para mejorar', el foro se celebrará también del 6 al 8 de junio, en horario de mañana, y contará con la participación de profesionales vinculados al ámbito de la programación, la producción o la distribución.

La Escuela de Verano cuenta con el apoyo del Centro de Tecnología del Espectáculo, dependiente del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM), la Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE) del Instituto del Teatro de la Diputación de Barcelona, el Ayuntamiento de Almagro, la Diputación de Ciudad Real, el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro y la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.