



# I al setè dia, Déu va reposar

ELS MALNASCUTS ES POSEN BÍBLICS I MONUMENTALS, I ENS OFEREIXEN AL LLARG DE SET JORNADES

LA SEVA PROPOSTA MÉS AMBICIOSA I AGOSARADA, MENTRE ES PREGUNTEN EL PERQUÈ DE TOT PLEGAT

R. OLIVER

Com és ben sabut (i com cal recordar sempre a les persones que ens venen amb **exigències temporals** desmesurades), el món no va ser pas creat en un sol dia: ni el totpoderós Déu va poder enllestir tan de pressa. Així doncs, seria forassenyat demanar a una simple formació teatral que respon al nom d'**Els Malnascuts** que assoleixi en una jornada allò que a altres instàncies més altes els va ocupar sis dies d'intens treball; això, sense comptar el dia final dedicat al descans reparador. I com que Els Malnascuts –que com ja deveu saber d'anys anteriors és el nom que porten els integrants del laboratori de creació jove promogut per la **Sala Beckett**– s'han proposat aquesta vegada ni més ni menys (d'ambició no els en falta) que reconstruir a la seva manera el llibre del Gènesi. No és estrany, doncs, que dediquin al seu nou espectacle tota una setmana sencera de **representacions irrepetibles**: hi ha coses que o bé les veus in situ quan estan passant o millor te n'oblides.



Els Malnascuts es creuen uns déus capaços d'explicar-nos el Gènesi al seu aire. FOTO: CLÀUDIA SERRAHIMA

I sens dubte, **l'origen del món i de la vida** mereixen entrar en aquesta categoria.

**No us en salteu cap capítol!** D'altra banda, i per si de cas us haviéu plantejat allò de **deixar-vos caure una nit** per la Beckett per fer-vos una idea de com funciona tot plegat, Els Malnascuts avi-

sen: encara que cada lliurament del seu peculiar Gènesi pugui ser **vist de manera separada** (si us manca voluntat per contemplar la Creació en la seva totalitat), el cert és que només aquelles persones que s'hagin compromès a **seguir l'experiència tram a tram** podran presumir d'haver entrat de debò

**al Paradís**, i d'haver-se saltat la primera prohibició de la història de la humanitat,

## BERESHIT. GÈNESI O EN EL PRINCIPI

DIR.: XISI SOFIA YE CHEN, PABLO MACHO OTERO, ORIOL GUANYABENS. ELS MALNASCUTS. INT.: LOUISE GOOD, RAQUEL BANAL, MARC MOLINS, NÚRIA MONTES, BLANCA VALLETBÒ. LLOC: SALA BECKETT. PERE IV, 228. METRO: POBLE NOU (L4). TEL.: 932 845 312. DATA: DEL 19 AL 23/6. PREU: 5€; ABONAMENT, 25€. HORARI: 20H (23/6, A LES 16 I 17.30H). ● [Salabeckett.cat](http://Salabeckett.cat)

la de menjar el fruit de l'arbre del bé i del mal.

Parlant d'arbres, mentre que el primer lliurament està dedicat a **La caiguda**, el segon es centra en *L'arbre de la ciència* i el tercer explica com anar *A la recerca de l'arbre de la vida*. Arriba després el torn d'*El verb creador TÍTOL(A)*, tot tenint en compte que abans de la revetlla de Sant Joan també ens trobarem **Buscant Déu**.

I segons com hagi anat la revetlla i la recerca de Déu, ens serà més o menys fàcil reconèixer que **ies va fer la llum** (si hi aneu amb resaca, millor que la llum no sigui gaire forta), per acabar situant-nos en aquell dia de la setmana que toca fer **El repòs**. Sempre, tenint molt present que l'objectiu d'aquesta proposta recorreguda per estils escènics ben diferents no és altre que preguntar-se el perquè de l'existència.



 AJUNTAMENT DE CAMBRILS