



Miquel Massaguer i Ballbè.

Fallece el escritor y pedagogo Miquel Massaguer i Ballbè

► Presidió la Fundació Torre del Palau

S. P.

Un pilar de quatre levantado por Minyons de Terrassa, frente a La Rambla Serveis Funeraris, rindió ayer por la mañana homenaje a Miquel Massaguer i Ballbè, fallecido el pasado sábado, a los 67 años de edad. La suya ha sido una muerte muy sentida en los ámbitos culturales y pedagógicos de ciudad, en los que ejerció de intenso activista.

Massaguer fue profesor de la Escola la Roda, y coautor de diversas obras pedagógicas sobre lengua y literatura catalana. También colaboró en varias entidades de la ciudad: Òmnium Cultural, el Centre Excursionista de Terrassa, la Fundació Torre del Palau, de la que fue su presidente durante varios años,

y Minyons. Con los malva hizo castells mientras la salud se lo permitió, y hace dos años, en la revista Cavall Fort, publicó un cuento de ambiente casteller, "La Roser".

Porque Miquel Massaguer era también un escritor. Con el relato "Els cansats fan la feina" (que publicó Diari de Terrassa) ganó en 1989 el premio de narraciones policíacas Ferran Canyameres. Fue una de las pocas incursiones en la literatura para adultos de un autor dedicado a la ficción para niños. En 2001 publicó el libro "No sé si dirho, sabré, i altres contes" con diez relatos, siete de los cuales habían aparecido anteriormente en Cavall Fort. También fue el autor del auca de los 35 años de historia de Pedagogia de l'Espectacle. ►



Anna Mestre, en un momento de la obra.

Anna Mestre interviene en la obra teatral "Només 3 dies" del Versus Teatre

► La actriz egarense interpreta el papel de "Editora"

Redacción

La actriz egarense Anna Mestre es una de las protagonistas del espectáculo teatral "Només 3 dies" que se representará hasta el próximo 28 de enero en el Versus Teatre.

La obra se presenta con el lema "y si sólo tienes 3 días para hacer todo lo que no has hecho hasta ahora?". El resultado en "un musical, que con un toque de humor, nos mostrará la importancia de recordar que nuestro tiempo es limitado."

La dramaturgia de la obra es de

Marcel Clement, la dirección de Victòria Boixadera y la composición musical de Mateu Bauçà. En el reparto figuran Tasio Acezat (como La Muerte), Marcel Clement (como Edgar), la citada Anna Mestre (como Editora) y Mateu Bauçà (como El Pianista.)

PEQUEÑO FORMATO

La propuesta se presenta como una "obra de teatro musical de pequeño formato en un solo acto para tres actores y un pianista." En su argumento se "aborda el tema de la muerte, el miedo del olvido y

la necesidad de dejar huella antes de que se agote la arena del reloj, pasando por la crítica del tratamiento actual de la cultura y poniendo de relieve las dificultades de los artistas emergentes", según reza en su texto de presentación.

En la obra se puede disfrutar de un elenco interpretativo que "nada entre el simbolismo y el surrealismo, creando una necesaria distancia con la realidad para propiciar la personificación de la Parca y los acontecimientos que se derivan, junto con un diseño de luces tendencialmente onírico." ►



Quinientas personas en la Jazz Cava

Más de quinientas personas han pasado este fin de semana por la Nova Jazz Cava a lo largo de dos días para disfrutar de una nueva edición -la decimocuarta- del Blues & Boogie Woogie Reunion en Terrassa. Para

sus organizadores ha sido "una edición memorable y entrañable." En el concierto del día de Reyes participaron los pianistas Bob Seeley y Ben Waters, junto con el Lluís Coloma Trio. FOTO: LLUÍS CLOTET



Concierto coral de Año Nuevo en el Ateneu

El Ateneu Terrassenc comenzó el año con música. El domingo organizó un "Concert Coral d'Any Nou", con la participación de tres formaciones distintas: Singfusió, el grupo de la Societat Coral Joventut Terrassen-

ca y Veus Evohè. Lucia Béresová i Lluís Yera dirigieron un repertorio variado que hizo vibrar al numeroso público asistente. Ayer, el Ateneu inauguró una exposición de pinturas de Joan Aguado. FOTO: LLUÍS CLOTET