

PATRIMONI

Barcelona rehabilita la casa de la Premsa de Montjuïc



DAVID AIROB

Aspecte actual de la façana de l'edifici, que ara és buit i que serà rehabilitat per a usos culturals o administratius

L'edifici concebut per a l'Exposició del 1929 serà remodelat i transformat en un equipament encara per determinar

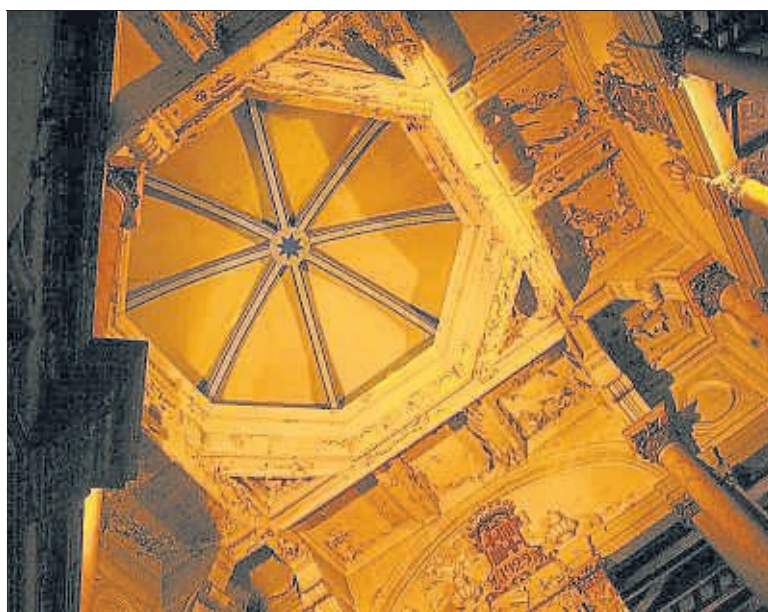
SANTIAGO TARÍN
Barcelona

L'Ajuntament de Barcelona ha convocat un concurs per rehabilitar la casa de la Premsa, un dels edificis de Montjuïc que perduren de l'Exposició del 1929, i que serà destinat a equipaments, tot i que encara no està decidit de quin tipus.

Les pliques s'obriran el 6 de març. L'edifici està catalogat com a bé d'interès cultural local i l'objectiu de les tasques serà reparar les diverses patologies que té actualment i adaptar l'immoble i els espais interiors a l'actual normativa en locals de pública concurrència, com per exemple en accessibilitat, eficiència energètica o normativa antiincendis.

Quan s'acabin les obres haurà de quedar un espai que es pugui adaptar sense dificultar usos administratius o culturals, per la qual cosa l'interior ha de ser versàtil i fàcilment modificable segons les circumstàncies. El Consistori ha iniciat un procés participatiu a fi de determinar què s'hi farà finalment.

La casa de la Premsa està ubicada a la cruïlla de l'avinguda Rius i Taulet amb el carrer de la Guàrdia Urbana. Segons el catàleg de l'Ajuntament, el projecte data del 1926 i és un edifici de 600



LUBERT TEIXIDO

Detall dels sostres de la casa de la Premsa

FUTUR A DEBAT

L'Ajuntament ha iniciat un procés participatiu per determinar-ne els usos

ANTIGA DIRECCIÓ

Durant molts anys aquest immoble va ser la seu central de la Guàrdia Urbana

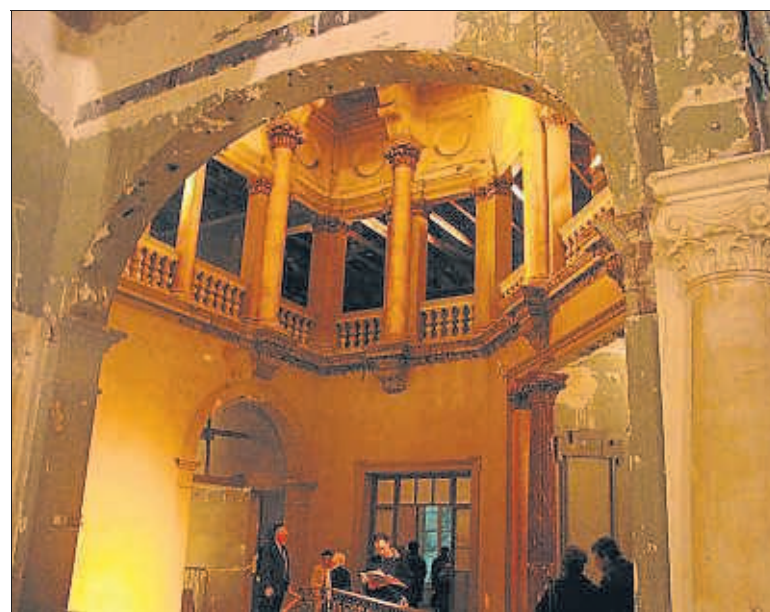
metres quadrats, dividits en tres plantes i un soterrani. Està plantejat amb un "marcat caràcter eclèctic", en què es combinen elements neomudèjars, neoromàntics i neogòtics, que demostren "l'agònica vigència dels postulats previs al modernisme en l'època".

L'arquitecte de la casa de la Premsa va ser Pere Domènech i Roura, fill de Lluís Domènech i Montaner, que també va firmar l'Estadi Olímpic i va participar en el projecte del Palau Nacional. L'empresa encarregada de les obres va ser Viuda de Jaime Bohera. Des del principi es va fixar que aquest hauria de ser un dels edificis que perdurarien un cop acabés l'Exposició. La seva finalitat era servir com a centre de treball i també de residència per als

periodistes que vinguessin a la capital catalana per tal de cobrir la informació del certamen. Per a aquest efecte tenia habitacions, sales de reunió, de telèfons i d'actes. Una de les seves virtuts des de l'inici va ser l'adaptabilitat de l'interior, ja que els espais estaven dividits per envans que es podien alterar sense afectar l'estructura. Aquest era el punt on es recollien les credencials per a aquest esdeveniment i també per a la reunió del Consell de la Societat de Nacions, que de manera extraordinària es va celebrar a Barcelona coincidint amb l'Exposició.

L'estudi històric arquitectònic de la casa de la Premsa, fet per Cazeneuve, Shelly i Cubeles per a l'empresa Barchinona, assenyala que la construcció va sortir a concurs públic el 5 de gener del 1927, amb un pressupost de 402.924 pessetes. El 3 de març es va col·locar la primera pedra, i a l'acte hi va assistir, entre altres personalitats, Maria López de Sagredo, la primera dona que va ser regidora de l'Ajuntament de Barcelona i precisament durant la dictadura del general Primo de Rivera. Els treballs van acabar el 12 de gener del 1929. El 19 de maig s'inaugurava l'Exposició, que es va clausurar el 15 de gener del 1930. Al llarg de l'esdeveniment, la Casa de la Premsa va ser la seu de diferents congressos, exposicions i activitats artístiques, com ara recitals musicals i de poesia.

Després de l'Exposició l'edifici ha tingut diferents usos. Va ser seu de les oficines de la Comissió Municipal del Parc i Palau de Montjuïc, del Patronat de l'Habitatge, la tinença d'alcaldia del districte II i durant molts anys tam-



L'interior de l'edifici de l'avinguda Rius i Taulet

LA FINALITAT

Una seu per a 274 periodistes

■ L'estudi històric recopila el nom de 274 periodistes d'arreu del món que van passar per la casa de la Premsa durant l'Exposició del 1929, malgrat que se sap que n'hi va haver més. Un cop va concloure el certamen, hi va haver uns quants intents perquè l'edifici continués vinculat al món del periodisme barceloní, com a seu de les dues entitats que llavors existien, però no van arribar a bon port.

bé l'anomenat hotel O, és a dir, la central de la Guàrdia Urbana. Durant la Guerra Civil va servir de dipòsit per als objectes recollits després dels bombardejos de la ciutat. També hi va haver un projecte de Centre Internacional de Cultura del Menjar. Avui està buit.

Quan va ser inaugurat, l'edifici de la casa de la Premsa disposava d'un llibre de firmes, que ara és a l'Arxiu Històric de la Ciutat. Les primeres rúbriques són d'Alfons XIII, la reina Victòria Eugènia i les infantes, seguides del dictador Primo de Rivera. El rei va visitar l'edifici el 4 de juny del 1930, i, segons les cròniques de l'època, al bar "Sa Majestat va ser obsequiat amb uns dolços i unes copes de Jerez, que va acceptar complagut".●