

TEATRE

Avui, estrena al Lliure



Avui dijous, el Teatre Lliure compleix exactament un any. Fa un any que amb **Camí de nit** es posava en marxa una iniciativa teatral, els fruits de la qual, fins ara, constitueixen una de les realitats més sòlides amb què compta l'activitat dramàtica barcelonina.

Els plantejaments inicials del Lliure han mostrat una gran solidesa i així, al llarg d'aquest any de vida, altres espectacles com **Mahagony** o el recent **Leonci i Lena** s'han convertit en fites cabdals per a la història del nostre teatre.

La serietat i el rigor de la tasca del Lliure, mantinguda sense defallença en cap moment, són la base d'uns èxits i sobretot d'una línia plena de conseqüència.

Avui l'aniversari serà celebrat amb la presentació de l'espectacle que sobre l'obra de Shakespeare, **Titus**

Andronicus ha realitzat el grup sota la batuta exclusiva de Fabià Puigcerver —un dels components del trio dirigent de l'empresa—. A l'avantcrítica se'ns diu: «L'acció, la situa Shakespeare a la decadència de l'Imperi Romà, just en el moment on el poder —pressionat per forces invasores— necessita assoliments per a conservar-se i practica el terror com a mitjà. El text —narrat sense palliatius— mostra l'enfrontament entre dues famílies, i acaba en matança. Les promeses fermes de refer el mateix ordre —com a auguri conegut— imposen una pausa a l'acabament de l'imperi».

A partir de la versió de Josep Maria de Sagarra, adaptada per Puigcerver mateix, aquest ha confegit un espai en el qual la confrontació és ineludible «complementat per un vestuari on les figures no són mai personatges, sinó que els carrega d'intenció», segons se'ns assenyala.