

CRÍTICA DE TEATRO

Coll, académico

YO

Autor: José Luis Coll
Lugar y fecha: Teatreneu (27/X/1999)

FREDERIC RODA

El humor es signo de paz. Incluso recordando cosas extremas como la muerte, la guerra, la enfermedad, lo que queda son sus rasgos de humor. Una de las más graves carencias de la actividad política es la falta de humor: un político sin humor, puede incluso ser un bromista (que es otra cosa inferior), pero nunca tendrá suficiente talla humana, no es de fiar. Que la novela moderna sea casi toda ella secuencia del Quijote no es para echarlo a humo de pajas.

José Luis Coll, por él mismo y

por lo que representa como signo de una generación que, en parte, le precedió y de la que es, quizás, eslabón final y felicísimo, merece, absolutamente en serio, un sillón en la Real Academia. Tal vez él mismo sea capaz de tomarlo en clave de humor ya que lo de la Academia especialmente se presta, pero la propuesta deberá ser tomada con toda la solemnidad del ritual. Es posible que ya a alguien se le haya ocurrido la idea: sea pura redundancia. (Por cierto palabra ésta, "redundancia", que se ha metido como un ornitorrinco feo en la zoología verbal: y perdonen el contagio.)

"Yo" es, ni poco ni mucho, una excelente conferencia ilustrada como una antología de historias de humor ejemplares de la categoría, el tino y el buen gusto de José Luis Coll.

Un oasis en el que no se usa ni de la extravagancia, ni del latiguillo vulgar, o sea cualquier exclamación o referencia genital que obtiene eso tan feo como es el "destornillarse" del público. Cuando alguien se destornilla es, precisamente, que le falta un tornillo, fea cosa si las hay.

Coll, además, tiene en su haber méritos, un bagaje de doce libros de humor e ingenio además del reconocimiento de sus antecesores y de sus sucesores. Condensa el humor, entre otras fuentes, de "La Codorniz", pero le ha incorporado valores, estilos y seriedades.

Lleva con dignidad y respeto el testamento escénico de Tip sin contagio alguno y llevando, más allá de la ausencia, el testimonio de una manera de hacer irreplicable. Invitar a no perderse el espectáculo de Coll es una obligación moral del comentarista y una forma de ayudar a que la voluntad popular colabore a llevar al humorista a ocupar un puesto en la Academia (aun sin saber con qué humor puede tomárselo el interesado).

Volver al Tenorio

DON JUAN TENORIO

Autor: José Zorrilla
Director: José Luis Matrán
Intérpretes principales: José Luis Matrán, Ana Matrán, José Manuel Matrán y la Compañía de Clásicos Españoles (AVAJ)
Lugar y fecha: Teatro Goya (28/X/1999)

F. R.

Volver al teatro a comprobar los propios recuerdos, volver a la nostalgia del ritual, volver para comprobar la validez o la caducidad de los recuerdos. Y, en este caso, volver al Tenorio.

Más que de consideraciones teatrales se trata ya de criterios socioló-

gicos y, quizás, de estudio de ilustres fósiles sociológicos.

Don Juan ha servido para todos los usos. Ante la acusación que propuso Gregorio Marañón de la impotencia sexual del héroe, otro escritor, Muñoz Seca, en su astracanada "La Palmatoria" hace que el protagonista de una escena, o sea el mismo fantasma de Don Juan, se dirija a la platea inquiriendo amenazador "¿Dónde está Marañón?"

Como en tantísimos casos, la psiquiatría e incluso la psicología han tomado del teatro los nombres que describen los complejos y los tipos y así "Don Juan" es (o era) más un tipo que un texto.

Ejemplo de construcción binaria, simétrica, víctima de los antecedentes del gran Zorrilla, salvando todas las verdades, la convenciones, las su-

persticiones evidentes. Los espectadores bisbisean los "inmortales" versos, muchos de ellos incorporados al habla popular con pátina de refranes.

Una heroica y esforzada Compañía viene desde hace años "oficiando" la ceremonia de los primeros de noviembre.

No es mala cosa el rito y el repertorio como valor total. Algo así ya sucedía, con lo suyo, en la Grecia clásica.

Lo que importa ahora es la interpretación y el decir de los actores: no se puede hacer de cualquier manera porque hay un canon que se debe respetar.

Por esa razón y por ese ajuste, aun reconociendo el esfuerzo de todos los integrantes de la Compañía, veintitantos, nos hace destacar a Ruiz Tatay en su clásico Comendador.

¡Visiten, por respeto, a Don Juan Tenorio!

MARTIN LAWRENCE

LO ÚNICO QUE TIENE DE POLICIA... ES LA PLACA.

DE LADRÓN A POLICIA

BLUE STREAK

PENDIENTE DE CALIFICACION POR EDADES

MAÑANA VIERNES ESTRENO

MONTECARLO CINESA DIAGONAL MAREMAGNUM

BALMES WALDORF Glories Multicines 7 salas

Bosque Multicines 9 salas Gran Sarrià Multicines 8 Salas LAUREN HORTA

Con la colaboración de KIA MOTORS

MUSEOS

MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA (Pg. Santa Madrona, 39). Parc de Montjuïc. Barcelona. Tel. 93-423-21-49. "Exposició: 'El Primat Humà. Orígens i evolució de la nostra espècie', fins el 9 de gener del 2000." Horari: feiners, de 9.30 a 19 h; festius, de 10 a 14.30 h; dilluns tancat.

MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA-EMPURIES (L'Escaia. Tel. 972-77-02-08). Horari: de l'1 d'octubre al 31 de maig, de 10 a 18 h. Audiovisual i autoguius.

MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA - GIRONA (Monestir de Sant Pere de Galligants. Santa Lúcia, s/n. Girona. T. 972-20-26-32). Horari: de l'1 d'octubre al 31 de maig, feiners de 10 a 14 h. i de 16 a 18 h.; festius de 10 a 14 h. Dilluns tancat.

MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA-OLERDOLA (Castell d'Olerdola. T. 93-890-14-20). Horari: Del 16 de setembre al 15 de març, feiners de 10 a 14 h i de 15 a 18 h. Dissabtes i festius de 10 a 14 h i de 16 a 18 h. Dilluns tancat.

MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA-ULLASTRET (Puig de Sant Andreu. Ullastret. Tel. 972-17-90-58). Horari: de l'1 d'octubre al 31 de maig, de 10 a 14 h. i de 15 a 18 h.; Dilluns tancat. Autoguius.

MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA (MACBA) (Plaça dels Àngels, 1. Metro Catalunya). Tel. 93-412-08-10). Horari: laborables d'11 a 19-30; dimarts tancat; dissabtes, de 10 a 20 h; diumenges i festius, de 10 a 15 h; dimecres, matí de preu. Visites guiades i visites concertades per a grups. Tel. 93-412-14-13, laborables, de 10 a 14 hores. Articket & Tel-Entrada Tel. 902-10-12-12. Exposicions: Col·lecció anys 80 i 90. Dau al Set, Raymond Hains, Martha Rosier, Posicions en el món real.

MUSEU DE LA CIÈNCIA DE LA FUNDACIÓ "LA CAIXA" (Teodor Rovira, 55, creuant amb Ronda de Dalt). Barcelona. Obert de 10 a 20 h. De dimarts a diumenge i dilluns festius. Sales: Mecànica, Òptica, Percepció, Planeta Viu. Exposicions: **Eclipsi total: Què és la vida? El sistema immunitari contra la Sida, Toca toca Planetari i Clk del nen** (espai per a nens de 3 a 7 anys). Per informació i reserves especials per a

grups: Servei d'Atenció al Visitant. Tel. 93-212-60-50.

MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA (mNACTEC) (Rambla d'Ègara, 270. Terrassa. Bilet combinat: Metro del Vallès + Museu, Renfe + Museu, Autopista A-18, sortida Terrassa-Centre. Exposicions permanents: Enèrgeia. La Fàbrica Tèxtil. El Transport. Horari: dimarts a divendres de 10-19 h, dissabtes, diumenges i festius de 10-14.30 h. Informació: 93-736-89-66. Concertació visites: 93-789-22-44.

MUSEU DE L'EROTICA (La Rambla, 96 bis, frente Mercado Boqueria. Tel. 93-318-98-65). De 10 a 24 horas.

MUSEU D'HISTORIA DE CATALUNYA (Palau de Mar. Plaça Pau Vila, 3. Tel. 93-225-47-00. Horari: de dimarts a dissabte, de 10 a 19 h; dimecres, fins a les 20 h i diumenges, de 10 a 14.30 h. Dilluns, no festius, tancat. Exposició temporal: "Temps de monestirs", fins el 30 de gener. Entrada gratuïta.

MUSEU EGIPCI DE BARCELONA. Fundació Arqueològica Clos (Rbla. Catalunya, 57-59. T. 488-01-88). Descoberta del Egipte de los Faraones. Col·lecció de Arte del Antiguo Egipto. Horari: lunes a sábados, de 10 a 14 h y de 16 a 20 h; domingos, de 10 a 14 h y de 16 a 20 h y 18 h, visitas comentadas por egiptólogos.

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

A. CORTINA (93-487-68-86. Valencia, 24B). Pintors catalans S. XIX i XX.
AB (carrer Vinyamata, 55. Tel. 93-870-73-52. Granollers): Rava, Riera Ferrán, Youssef.
ACEA'S Promoció d'Artistes. Exposició ARTEX (Japó) BCN'99. Takano, Osumi, Kawamura, Shibasaki, Yuno,

Saito, Fujita, Araki, Tomonari, Miyata. Vic, 8 (Gràcia) BCN, 9-13 i 16-20 h. Telf. 93-237-48-61 i 93-218-46-01.

ANTONIO DE BARNOLA (Palau, 4. 08002 Barcelona. T. 93-412-22-14. Fax. 93-412-19-31). José Manuel Ballestier.

ARQUEOLOGIA F. CERVERA. C/ Palla, 9. Tel. 93-301-16-07 (BCN) - Exclusivos en Arqueología clásica.

ART BOX. Jóvenes valores y artistas de renombre internacional. Objetos artísticos y de diseño, 1.ª planta exposición: Jóvenes promesas de Art Box. Barcelona: Petrixol, 1. Teléfono 93-301-55-45. Madrid: Villanueva, 22. Tel. 91-431-67-46.

ART MAR. Grup Escolà. (Pau Claris, 120. Tel. 93-488-18-68). Klaus Ohnsmann. Concepció Bon (esculturas).

ARTUR RAMON (Palla, 23-25. 08002 Barcelona. Tel. 93-302-59-70). Javier Vallis: Pintures i dibuixos.

ATELIER (Plaça Rovira i Trias, 9. Tel. 93-284-43-17). Montse Valdés. Obra recent.

C. MIRASIERRAS. Exp. Oleos y Acrílicos en el estudio del pintor. Obra reciente y de catálogo. 666-79-30-25.

CENTRE CULTURAL TECLA SALA (Av. Josep Tarradellas, 44, L'Hospitalet. Tel. 93-338-57-71). Metro Torassa L-1. Autobús L-12). Del 9 de juliol al 7 de novembre de 1999. "Jardi d'Eros. Art eròtic en col·leccions europees". Sala Moll. Horari: laborables d'11 a 14 h i de 17 a 20 h. Festius d'11 a 14 h. Dilluns tancat. 18 anys.

COMAS (Paseo de Gracia, 114, 08008 Barcelona). Danesjordi.

DOLORS JUNYENT. (Aragó, 268, 08007-Barcelona). Tel. 93-215-63-93. Pintura catalana dels segles XIX-XX i internacional.

EUROAMERICA GALLERIES (GRUP BATAK ART). (Sant Eusebi, 49-51, xamfrà Brusi. 08029 Barcelona. Tel. 93-200-27-28). 25 d'octubre-6 novembre: Pintura: J. Ferrer, A. Lahoza, Marí Sintes, Miró Turmo, G. Osorio, Sans Mercader, B. Siret, M. Viaplana.

Escultura: M. Alabern, R. Sala. Fins al 6 de novembre.

FOC GALLERY Rector Ubach, 29. T. 93-209-35-78. Barna - Elvira del Rey, pintura. Fins 4 desembre.

FOC GALLERY Rector Ubach, 29. T. 93-209-35-78. Barna - 7.8 Saló de Tardor de l'Esmalt. Fins 4 desembre.

FOZ. St. Bartolomé, 15, 08870 Sitges. T. 93-894-25-92; Del 9 de octubre al 4 novembre. Oleos de Rafael Moreno.

FUNDACIÓ ESPAI GUINOVRT. Col·lecció permanent "Terra de Sió". (Plaça del Mercat. Agramunt, Lleida. T. 973-39-09-04. De dimarts a divendres, de 10 a 13 h i de 16 a 19 h. Dissabte, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h. Diumenges i festius, d'11 a 14 h. El nou milleni i la vella calavera. Exposició de Josep Guinovart. Fins el 3 de desembre: L'Alzar. Instal·lació de Carles Pujol.

FUNDACIÓ "LA CAIXA". CENTRE CULTURAL (Passeig de Sant Joan, 108, 08037 Barcelona. Tel. 93-458-89-07). Horari: de dimarts a dissabte, d'11 a 20 h; diumenges i festius, d'11 a 15 h; dilluns, tancat. Entrada lliure. Exposicions: "Miguel Río Branco". Del 21 de setembre al 5 de desembre de 1999 i "Esperits de l'aigua. Art d'Alaska i de la Columbia Britànica". Del 6 d'octubre al 9 de gener. Visites guiades. Servei d'informació: Tel. 902-22-30-40.

GALERIA ALEJANDRO SALES (Julián Romea, 16. 08006 Barcelona. Tel. 93-415-20-54). Marí Cordmand. Blackspace: Bernhard Martin.

GALERIA BARCELONA (Pza. Dr. Letamendi, 34, 08007 Barcelona. Tel. 93-323-38-52). Budesca. Oleos. Visite nostra web: www.gtuset.com. Galeria Tuset, los artistas del mañana... ¡Hoy!

GALERIA VICTOR SAAVEDRA. C/ Enric Granados, 97. T. 93-238-51-61. Pablo Dominguez. "El Brillo del Sur".

GRIFE & ESCODA (Comte Salvatierra, 8. T. 93-415-54-55). Vicenc Cegarra. Aquarel·les.

IGNACIO DE LASSALETÀ. (Rambla de Catalunya, 47. 08007-Barcelona). Teléfono 488-02-21. Col·lectiva.

JORDI BARNADAS (Consell de Cent, 347. T. 93-215-63-65). Exposició Romà Panadés. Fons permanent d'originals i gràfica.

GALERIA JOAN GASPAR (Plaça Dr. Letamendi, 1. 08007 Barcelona. T. 93-323-07-48. Fax. 93-451-13-43). "Brinkmann". Item perspectiva.

GALERIA LLEONART C/Palla, 6. T. 93-301-76-26 (BCN) - Pintura Catalana segle XX i Jordi Samsó (subsòl).

GALERIA LLUCIA HOMS. (Avda. Diagonal, 505. 08029-Barcelona). Tel. 93-439-47-21. Jorge de los Santos.

GALERIA MARIA JOSE CASTELLVI. Nazario. Amores imposibles. Consell de Cent, 278. Tel. 93-216-04-82.

GALERIA ROGLAN SANTALO, 26. T. 93-209-79-80. Barna - Caamaño Leston pintura. Fins 27 novembre.

GALERIA SAFIA. T. 93-213-84-96. Bruniquer, 9. 08012 Maria de Castellamau.

GALERIA SEGOVIA ISAACS. 93-302-29-80. C/ Palla, n.º 8. Pintura. Patricio Reig. Hasta 12 Noviembre.

GALERIA TONI TAPIES - EDICIONS T. Consell de Cent 282, 08007 Barcelona. T. 93-487-64-02. Julia Montilla "Precipitados".

GALERIA TORANTO (Pg. Forasté 1). Pintura y escultura, M. Rosa Diaz, Mercè Aubert, Adolf, Carmen Luna, Cris Acqua, Miguel Carmona.

GALERIA TUSET (Tuset, 3. Tel. 93-200-99-99). Budesca. Oleos. Visite nuestra web: www.gtuset.com. Galeria Tuset, los artistas del mañana... ¡Hoy!

GALERIA VICTOR SAAVEDRA. C/ Enric Granados, 97. T. 93-238-51-61. Pablo Dominguez. "El Brillo del Sur".

GRIFE & ESCODA (Comte Salvatierra, 8. T. 93-415-54-55). Vicenc Cegarra. Aquarel·les.

IGNACIO DE LASSALETÀ. (Rambla de Catalunya, 47. 08007-Barcelona). Teléfono 488-02-21. Col·lectiva.

JORDI BARNADAS (Consell de Cent, 347. T. 93-215-63-65). Exposició Romà Panadés. Fons permanent d'originals i gràfica.

SALA ROVIRA. (Rambla Catalunya, 62). Tel. 215-20-92. Tatiana. Técnica mixta.

SALARUSIÑOL Tel. 93-675-47-51 - Manuel Capdevila. Fins el 23 de novembre.

SERRA. Pintures des de l'any 1880, flors, paisatges, marines, etc... Mes de novembre ofertes. Qualitat gust i preus. Canuda, 33, a 50 mts. Portal de l'Angel. Tel. 93-317-91-34. Detall, major, import-export.

SUBEX. (Mallorca, 253. 08008-Barcelona). Tel. 93-215-81-87. Claudia de Vilafames.

TRAMA. (Petrixol, 8. 08002-Barcelona). Telf. 93-317-48-77. Arranz Bravo.

3 PUNTS GALERIA, Aribau, 75. BCN. 93-451-23-48 "Albert Gonzalo" pintura fins el 23 de novembre.

Tarragona

SALA D'ART E. ARIMANY. Grup Escolà. (Rambla Nova, 20. Telf. 977-23-78-41). Lladis.

Lleida

SALA D'ART TERRAFERRA. Grup Escolà. (Bisbe Ruano, 15. Teléfono 973-27-25-88). Montserrat Vila.

BINGOS

BINGO BILLARES. Gran Via, 724. (Jto. Pza. Tetuán). 1ª Categoría Especial. Abierto de 4 tarde a 3,30 madrugada. Viernes, sábados y vísperas de festivos hasta las 4 h.

BINGO CIUTAT DE BARCELONA Travesera de Gracia, 17-21. (Jto. Pza. Francesc Macià). 1ª Categoría. Abierto de 4 tarde a 3,30 madrugada. Viernes, sábados y vísperas de festivos hasta las 4 h.

BINGO POBLENOS. Rbla. Poblenou, 29-33. (Frente Casino L'Aliança, jto. Vila Olímpica). 1ª Categoría. Abierto de 4 tarde a 3,30 madrugada. Viernes, sábados y vísperas de festivos hasta las 4 h.

ESTA VANGUARDIA SE LEE TODA LA SEMANA

Cada domingo, un gran suplemento: el Magazine de LA VANGUARDIA