

CRÍTICA DE TEATRO MUSICAL

Amor a la cubana en el Paralel

JOSEP SANDOVAL

El Cabaret Tropicana es un regalo envuelto en luz, sonido y color, que la isla de Cuba nos envía con su cariño. Es una postal de amor, repleta de sensaciones, ritmos calientes y vida. Todo ello está, se nota, vibra sobre la escena y en la platea del teatro Victòria que ha convertido su escenario en una réplica parcial de Villa Mina, en el barrio de Marianao de La Habana, el lugar donde cada noche, desde hace 54 años, una perfecta formación hace de un ejército de bailarines la mejor de las ramas para la paz.

Bailando se entiende la gente. Y así lo comprende el público barcelonés que durante las, prácticamente, dos horas que dura la función se entrega en cuerpo y alma al desarrollo de los sentidos en su función más elemental: gozar.

Calor y color

Tropicana Cabaret está formada por una fracción de la compañía original, que cuenta en sus filas hasta 280 artistas, parte de los cuales están ahora en la Ciudad Condal. Presentan un espectáculo compuesto por algunos de sus números más clásicos, aliñados con otros de factura reciente.

En cada uno de ellos, presentados a ritmo trepidante, sin pérdida de un segundo, está presente el alma festiva del pueblo cubano. Una mezcla, simple pero eficaz, de alegría de vida, calor y color. Y si el cuerpo de baile es una maravilla, ágil y dispuesto, no menos atractivas resultan las espectaculares modelos: cualquiera de ellas, en una pasarela, eclipsaría a Claudia, Elle, Cindy o Naomi, por citar las más famosas. En especial, en ese paseo que abre la segunda mitad del espectáculo.

Se trata de un desfile impecable de las bellezas con unas lámparas-arañas en la cabeza (creadas por cierto en Barcelona), y que es la primera vez que se muestra fuera de Cuba. En ese momento, uno se da cuenta de que la belleza de la mujer cubana está, además de lo físico, en la tremenda categoría al caminar. Paso delicado, cadencia melódica, tiempo feliz en suma.

Toda la actuación de Cabaret Tropicana es un prodigio visual completado por Los Papines, uno de los mejores grupos percusionistas del mundo, que conectan con el público desde su aparición. Con ellos están Los Perezof, monociclistas cubanos, que realizan prodigios sobre una o más ruedas, colocadas, eso sí, una encima de la otra.

No hay que perderse esta versión del ballet Tropicana que se exhibe en el Paralel. Al salir, experimenta-

TROPICANA CABARET

Dir. general: Arturo Ramírez Pulpo
Dir. artística: Santiago Alfonso, Pedro Armenteros, Fernando Valdés
Intérpretes: Ballet Tropicana; Los Papines y Los Perezof
Escenografía: Nelio Larralda
Vestuario: Rafael de León, Manolo González
Lugar y fecha: Teatro Victòria (12/VII/1995)

rán que vida tiene color y formas distintas. Una manera diferente de vencer al calor con sus mismas armas: colocándose a sus mismas altísimas temperaturas.

Una lástima que, para colmar la felicidad, no haya una barra con mojitos para que la sensación fuera ya insuperable. ●

CRÍTICA DE FLAMENCO

Un cantaor muy serio

DUQUENDE, RAMÍREZ Y MORAÍTO

Lugar y fecha: Palau de la Música Catalana (13/VII/1995)

RAMON RODÓ SELLES

Duquende es un cantaor atípico. Sus cualidades en el difícil arte del cante flamenco son muchas, pero si hay que destacar una señalaremos la seriedad. Seriedad en el respeto al público, en su profundo estudio de los cantes, en el equilibrio justo al rematar las coplas soltando las riendas al temperamento racial, seriedad en la elección de textos antiguos del acervo popular flamenco y seriedad al presentarnos una actuación magnífica, sin baches, sin falsas improvisaciones de aquellas que en realidad esconden titubeos y sin desmadres raciales. Duquende es un cantaor muy serio, que enrique-

ce al flamenco y dignifica a su raza.

En su actuación recorrió todos los palos flamencos habituales en los recitales de cante. Empezó con un cante de las minas, siguió la soleá con una "salida" extraordinaria y original, luego interpretó esas alegrías mezcla de sabor rancio y rasgos novedosos que, de nuevo, hemos de alabarle y continuó por fandangos. Los fandangos fueron una clara demostración de que no hay una frontera que separe el cante grande del cante liviano. Un cantaor grande hará grande cualquier palo y esto es lo que ocurrió el pasado jueves. Los fandangos de Duquende, tanto los del programa oficial como los de su tercer bis, tuvieron ese sabor hondo que sólo un puñado de cantaores excepcionales pueden aportar. El canto con todos los recursos vocales imaginables, teñidos de mil matices.

Continuó por tangos, muy gitanos, muy flamencos, en los que una

copla final nos habla de la grandeza de Camarón, y siguió por bulerías, extraordinarias de compás y gracia a lo que no era ajeno el prometedor toque del Niño Josele, un guitarrista con nervio, raza y futuro.

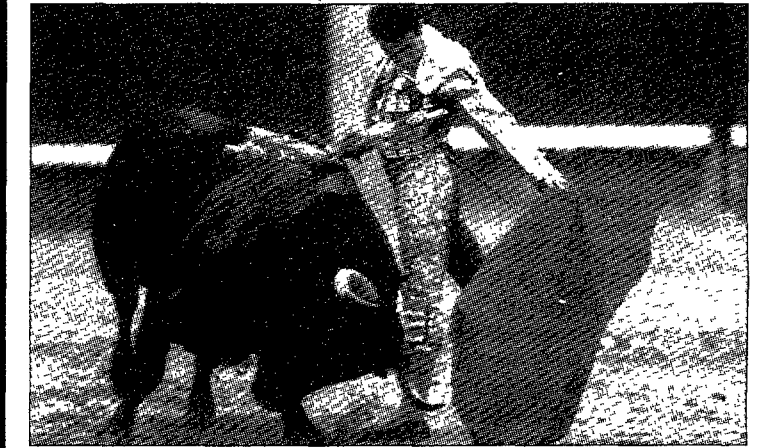
Se comenta del bailarío Ramírez que sus actuaciones son para ver y oír. Los que no lo habíamos visto actuar comprendimos rápidamente el porqué de tal aseveración. Su baile está basado en la maestría y la fuerza espectacular de su zapateado. Cuando sus pies golpean el parquet, todo un mundo electrificante de ritmos, repiqueteos y redobles se adueñan del espacio escénico y acústico diseñando tal variedad de sonidos y a tal velocidad, que el auditorio queda expectante y sobrecogido por esa espectacular exhibición de fuerza y técnica.

Moraíto Chico, guitarrista, abrió el festival con unos toques por seguiriyas, quizás algo precipitados en su afán de lucirse y siguió con unas originales sevillanas poco habituales por su lejanía con el auténtico flamenco. Su actuación fue algo gris. A pesar de su buen toque no conectó con el público. ●

PLAZA DE TOROS MONUMENTAL

DOMINGO 16 DE JULIO TARDE, A LAS 7-
¡EL MEJOR CARTEL DEL AÑO!

6 TOROS de Hrdos. de D. ATANASIO FERNANDEZ y Hnos. AGUIRRE FERNANDEZ COBALEDO.6



¡¡ 3 GRANDES FIGURAS DEL TOREO !!
"LITRI" • ENRIQUE PONCE • "JESULIN DE UBRIQUE"

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES
Taquillas. C/ Montaner, 24 Tel. 453 38 21 Fax 451 69 98 De Lunes a Sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h. Plaza de Toros Monumental Tels 245 58 02/03/04 FAX 232 71 58 De Lunes a Sábado de 10:30 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Domingos a partir de las 10:00 h.

CARTELERERA

EXPOSICIONES DE ARTE

Las galenas de arte cuyo nombre va precedido de una estrella (*) están adheridas a la Asociación de Galenas de Arte de Catalunya

ODA SALA D'ART (Consell de Cent, 321. Barcelona T 487-22-55). Bartolozzi De dilluns a dissabte, de 10 a 13.30 h i de 17 a 20.30 h.

3 PUNTS GALERIA. T 315-03-57. C/ Avinyó 27, Barcelona. Koichi Sugihara. Del 29/6 al 29/7, de lunes a sábados, de 11 a 14 y 17 a 21 h.

* Art GALERIA - 4rt MONTFALCON (Boters, 4, final Portaferrissa. Tel. 301-13-25). H: lunes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 20.30. Francesc Bordas. Pintura. Del 19 junio al 22 julio.

* AMBIT (Consell de Cent, 282. T. 488-18-00. 08007 Barcelona). Agustí Puig, pintura.

* AMBIT (Consell de Cent, 282. T. 488-18-00. 08007 Barcelona). Esther Flores (nivell de dalt). Agustí Puig (planta)

* ARNAU (Provença, 376. 08037 Barcelona. T. 257-89-51). Col lectiva

* ARTUR RAMON (Palla, 23-25. 08002 Barcelona. T. 302-59-70). "L'últim XIX i el primer XX dibuixen". M. Andreu, Barradas, Casas, E. Elias, Nonell, Obiols, Opisso

* ATELIER (Plaça Rovira i Trias, 9. T. 284-43-17) Abierto de lunes a viernes. Colectiva de verano.

AULA DE LLETRES (Enric Granados, 7) de 10 a 22 h de dll. a dv fins el 28 de juliol 26 obres de Bruix, la mesura de l'espai-temps Francesc Sales al Café amb Accent

BARBIE ANTICUARIOS (Juan S Bach, 14. 08021 Barcelona Tel 201-08-88). Horario de 9 30 a 14 h y de 16 30 a 20 30 h Pintura, escultura, muebles y objetos de los siglos XV al XX.

BARBIE GALERIA DE ARTE (c de

la Paja, 10 bis 08002 Barcelona. Tel 412-54-67). Horario de 10 a 13.30 y de 16.30 a 20 h. Pintura catalana del siglo XIX al XX

* BEIDA (Av. Diagonal, 379. 08006 Barcelona. T. 416-06-47). Enric Font: pintura.

CAN FELIPA (Centre Cívic del Poblenou, Pallars, 277. Tel. 266-44-41) Festival de Cultura Nòrdica Sota l'Estel Polar. Magnús Kjartansson, un dels pintors islandesos més interessants del moment. Fins al 19 de juny

CENTRE CULTURAL TECLA SALA (Av. Josep Tarradellas, 44. L'Hospitalet. Tel. 338-57-71. Metro: Torrasa, línia 1). Del 8 de juny al 18 de juliol: dies i miratges (obres de Ricard Vaccaro). Espai S1. Horaris: laborables, de 10 a 13 h i de 16 a 20 h; festius, d'11 a 14 h. Tancat els dilluns.

CENTRE D'ART SANTA MONICA (Rambla de Santa Mònica, 7. 08002 Barcelona. T. 412-49-28 i 412-22-79. Fax 412-22-88). Horari de dilluns a dissabte, d'11 a 14 i de 17 a 20 h; diumenge, d'11 a 15 h. Exposicions, del 9 de juny al 31 d'agost, "Barcelona-Brusel·les, anar i tornar" i del 20 de juny al 30 setembre, "Des del país del centre: avantguardes artístiques xineses".

* COMAS (Passatge de Gràcia, 114. 08008 Barcelona. T. 415-32-99). Col lectiva.

CONXA LOPEZ Galena D'Art. C. Lleida, 2 Torredembarra 43830 Tarragona. Tel. 977/64-30-23 Exponer Francisco Sillué (Oleos)

* DOLORS JUNYENT (Aragó, 268. 08007 Barcelona. T. 215-63-93). Pintura catalana i internacional.

ESART GALERIA (Diputació, 186. T. 454-55-32) Jaume Gendra, ols. Fins al 16

* ESPAIS. Centre d'Art Contemporani (Bisbe Lorenzana, 31-33, 17002, Girona. Tel. 972/20-23-64). "Desplaçaments d'impermanència". Carballo, Prats, Recarens, Serra.

* EUDE (Consell de Cent, 278. 08007 Barcelona. T. 487-93-86) Obra gràfica.

* FOZ c/ St. Bartomeu, 15. 08870 Sitges. Telef (93) 894-25-92, Del 1 al 20 de juliol. Oleos de Grau Santos.

FUNDACIO ANTONI TAPIES (487-03-15. Aragó, 255). De dimarts a diumenge, d'11 a 20 h. Dilluns, tancat. Hans Haacke, "obra social". Fins al 3 de setembre.

FUNDACIO CAIXA DE CATALUNYA. Exposició Magnum Cinema. Històries de Cinema dels fotògrafs de Magnum. La Pedrera, passeig de Gràcia, 92, pral. Barcelona. De dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h. Dissabte, entrada lliure. Diumenge, de 10 a 14 h. Dilluns, tancat. Visites comentades a les 18 h de dimarts a divendres. Joan Pineda al piano tots els divendres de les 17.30 h a les 19.30 h. Informació i reserves de visites comentades per a grups. Tel. 93/488-00-01.

FUNDACIO JOAN MIRO (Telf. 329-19-08). Horari: de dimarts a dissabte, d'10 a 20 h; dijous, fins a les 21.30 h. Diumenges i festius, de 10.30 a 14.30 h; dilluns, tancat. Obres de la col·lecció permanent de Joan Miró Exposicions temporals: "Xma, art de viure, art de sobreviure" Espai 13: "23 artistes per Metges del Món".

FUNDACIO "LA CAIXA". SALA SANT JAUME (carrer Jaume I, 2. Barcelona T. 318-47-44). De dimarts a dissabte, d'11 a 20 h; diumenges i festius, d'11 a 15 h. Entrada lliure. Dilluns, tancat. Servei d'informació Tel. 207-74-75. Del 12 de maig al 30 de juliol. "Europa de postguerra 1945-1965. Art després del diluvi", fotografia, del 12 de maig al 30 de juliol de 1995. Visites guiades a l'exposició, trucar al Servei d'informació.

FUNDACIO "LA CAIXA". SALA CATALUNYA (Passatge de Gràcia, 2. 08007 Barcelona T. 318-58-97) De dimarts a dissabte, d'11 a 20 h; diumenges i festius, d'11 a 15 h. Entrada lliure. Dilluns, tancat. Servei d'informació Tel. 207-74-75. "Europa de postguerra 1945-1965. Art després del diluvi", fotografia, del 12 de maig al 30 de juliol de 1995. Visites guiades a l'exposició, trucar al Servei d'informació.

FUNDACIO "LA CAIXA". CENTRE

CULTURAL (Passatge de Sant Joan, 108. Barcelona. Tels. 458-89-07 o 458-18-01). De dimarts a dissabte, d'11 a 20 h. Diumenges i festius, d'11 a 15 h. Dissabte, entrada lliure. Dilluns, tancat. Servei d'informació Tel. 207-74-75. Del 12 de maig al 30 de juliol. "Europa de postguerra. 1945-1965. Art després del diluvi", pintura i escultura. Visites guiades a l'exposició, trucar al Servei d'informació.

FUNDACIO "LA CAIXA" SALA ARCS (Arcs, 5. Barcelona. T. 317-62-89) De dimarts a dissabte, d'11 a 14 i de 17 a 20 h. Diumenges i festius, d'11 a 14 h. "Orquídes de Catalunya, les grans desconegudes". Exposició de fotografies d'Hilari Sanz i Josep Nuet. Del 16 de juny al 16 de juliol.

GALERIA ALEJANDRO SALES. Julián Romea, 16. T. 415-20-54. Collage / Backspace. David Lilley.

GALERIA BARCELONA (Pça Dr. Letamendi, 34, 08007 Barcelona. Tel. 93/323-07-48 Fax 93/451-13-43). "El hilo conductor" (Miró, Chillida, Tápies)

GALERIA CARLES TACHE (T. 487-88-36. Consell de Cent, 290. Barcelona). Artistes de la galena.

GALERIA DE PALAU Y JARDINES. Lola Arpa Torres Palau, 4 - 17003 Girona. Tel. 972/22-24-53. A 400 m. Girona Escultura P. Laender Pintura A. Bourreau. De martes a sábado de 17.30 a 21 h

GALERIA JOAN GASPAR (Plaza del Dr. Letamendi, 1. 08007 Barcelona T. 93/323-07-48 Fax 93/451-13-43). Ulric J. Wolff, "Aiguaforts", obra en perenne. Alfaro, Claret, Clavé, Miró, Mitorraj, Picasso, Tápies, Togores, Viladecans.

GALERIA JOAN PRATS-ART-GRAFIC (Balmes, 54. 08007 Barcelona T. 488-13-98). "Joan Hernández Pijuan", monotipos.

GALERIA JOAN PRATS (Rbla. Catalunya, 54. 08007 Barcelona. T. 216-02-90. Fax 487-16-14) "Sergi Aguilar", dibujos y esculturas

GALERIA MAEGHT: Montcada, 25. Tel 310-42-45 De 10-14 y de 16-20 h.

1.ª planta: Miró Itógrafa Presentamos 70 litografías realizadas entre 1969 y 1981. Espacio dos: Aki Kuroda y Bram Van Velde, obra gráfica. Hasta el 30 de septiembre.

GALERIA PERGAMON (Duc de la Victoria, 12. 08002 Barcelona. T. 318-06-35). "Estiu 1995". Carmen Galofré, Didier Lourenço, Marcos Palazz i Penico Pastor. Obra original sobre paper.

GALERIA ROGLAN. Santaló, 26. T. 209-79-80. Barna. Grup Frescor, 94. Fins 28 de juliol.

GALERIA ROSA VENTOSA. Carrer Sombrierers, 1. 268-25-88. Litografía.

* GALERIAS AUGUSTA (Passatge de Gràcia, 98. 08008 Barcelona. T. 215-32-11). Lorenc Casas.

GALERIA THOMAS CARSTENS (J. Anselm Clavé, 4. T. 301-11-49). Syd Mostow, Pint. Agosto cerrado.

GALERIA Tuset (Tuset, 3. T. 200-99-99). Escultura: Josepko Santos. Pintura: Catharine Rey, Ester Xandri, Miquela Barceló, Emili Bargués, Cristina Paradís.

GAMARRA Y GARRIGUES (Doctor Fourquet, 10 y 12. Tel. 468-09-99. Fax 467-83-93) Horario continuado de 11 a 21 horas, de martes a sábado Colectiva: "Visto y no visto".

* IGNACIO DE LASSALETTA (Rambla Catalunya, 47. 08007 Barcelona T. 488-02-21). Col lectiva.

JORDI BARNADAS (Consell de Cent, 347. Tel 215-63-65). Exp. col·lectiva. Penico Pastor, R. Panadés, Roure, Lourenço, J. R. Moscardó, J. Mai, Artigau, Romero, Escorsa, Almirall.

KREISLER (Valencia, 262. T. 215-74-05). Colectiva

LES PUNXES (Rosselló, 281 bis T. 207-69-66) Colectiva pintura y escultura

* MARAGALL (Rbla. Catalunya, 116. 08008 Barcelona. Teléf. 218-29-80) Col lectiva

Hasta el 14 de septiembre. Agosto, cerrado.

* MATISSE (Balmes, 86. 08008 Barcelona. T. 216-06-14) Benjamín Torcal: "El viaje circular".

MUSEU DE LA CIENCIA I DE LA TECNICA DE CATALUNYA (Rambla d'Egara, 270. Terrassa). Festival de Cultura Nòrdica Sota l'Estel Polar. "L'embrón humà". El prestigios fotògraf suec Lennart Nilsson segueix totes les fases del desenvolupament embrionari. Fins el 22 de juliol

MUSEU DE LA CIENCIA I DE LA TECNICA DE CATALUNYA (Rambla d'Egara, 270. Terrassa). Festival de Cultura Nòrdica Sota l'Estel Polar. "Roal Amundsen: l'esperent de l'explorador". Fotografies històriques de les expedicions polars del mític explorador noruec. Fins el 22 de juliol.

* NONELL (J. S. Bach, 16. 08021 Barcelona. T. 201-69-11). Jorge Duarte.

PALAU DE LA VIRREINA (La Rambla, 99. T. 301-77-75). Espai 2 Espai 1. Exposició: "Un altre país. Escales africanes", del 24 de maig al 10 de setembre. Horaris: feiners, d'11 a 21 h; festius, d'11 a 15 h; els dilluns, tancat. Horari de taquilla: feiners, d'11 a 20.30 h; festius, d'11 a 14.30 h. Visites comentades: dimarts, a les 12 h i a les 18 h Grups: concertar hora al T. 301-77-75.

PALAU MOJA (Portaferrissa, 1. Barcelona) Festival de Cultura Nòrdica sota l'Estel Polar. Vardie, disseny per al futur ecològic, qualitat de vida i economia dels recursos. Fins el 6 d'agost.

PEDREGUET ART (Tribala, 91. Pineda de Mar -Barcelona- T. 93/762-36-71) "Domènec Sánchez", ols Fins 6 d'agost

PEDREGUET ART (Vilafreser, 10 Amer -Girona- T. 972/43-02-09) "Josep Mª Sala", ols. Fins el 30 juliol

SALA DALMAU. Tel 215-45-92 Consell de Cent, 349. Barna. "Joves del 80"

SALA FORTUNY (Pg de Gràcia, 15 T. 412-27-10) Exposició de pintures Joan Martí, Pere Solanilla i Lluís Roura

* SALA GASPAR (Consell de Cent,

323 08007 Barcelona. T. 487-71-57) Rafael Ruz pintura Luis Cer. escultura

* SALA PARES (Petritxol, 5. 08002 Barcelona. T. 318-70-08). Pintors de la casa.

* SALA ROVIRA (Rambla Catalunya, 62. Tel. 215-20-29, 08007 Barcelona) Dibuxos d'Estiu.

SERRA pintures i làmines des de l'any 1880. flors, paisatges, mannes, etc Gust i qualitat. Canuda, 33, a 50 mts Portal de l'Angel T. (93) 301-44-96.

* SUSANY (Verdaguer, 16 Vic. T. 889-58-70) Ventalls i mocadors d'artista.

* TRAMA (Petritxol, 8. 08002 Barcelona. T. 317-48-77) Col lectiva.

TRISTAN BARBARA EDICION (c. Fussina, 11, bjs. Born. 08003 Barcelona T. 319-49-69) Cambin, Lefkoehir, Subirós

BINGOS

BINGO BILLARES. 1.ª Categoría Especial (Gran Via, 724, jto. Pça Tetuán). Abierto de 4 tarde a 3.30 madrugada. Viernes, sábados y vísperas de festivos, hasta las 4 h.

BINGO CIUTAT DE BARCELONA. 1.ª categoría (Travesera de Gracia, 17-21, junto Plaza Francesc Macià) Abierto de 4 tarde a 3.30 madrugada. Viernes, sábados y vísperas de festivos, hasta las 4 h

BINGO POBLENOU. 1.ª Categoría (Rbla. Poblenou, 29-33, frente Casino l'Aliança, junto Villa Olímpica). Abierto de 4 tarde a 3.30 madrugada. Viernes, sábados y vísperas de festivos, hasta las 4 h

SUPERBINGO HOSPIALET (Av. del Carmel, 321, metro L-1)

GRAN CORNELLA (Ctra Esplugues, 108. Bus 53, 67, 95, N14, 75, 85)

Reus

GALERIA D'ART ANQUIN'S - CLUB NAUTIC DE SALOU. Tel. 38-21-66. El Saló del Mediterrani Fins al 2 d'agost