

10 must de la Fira Mediterrània

Gina Duran Oliu • original

La 23a edició de la Fira Mediterrània arrenca dimarts vinent. Fins al 18 d'octubre, es podrà gaudir de 46 espectacles i concerts en viu a Manresa, en el marc d'un festival que uneix d'arrel dansa, música i teatre amb diversos artistes i llenguatges contemporanis. Molts dels espectacles que es podran veure són encarregats i produïts pel mateix festival.

Enguany s'haurà de reservar entrada per controlar l'aforament i la majoria d'esdeveniments seran de pagament, però a preus assequibles: 5 euros per a l'entrada anticipada i 10 euros si es compra el mateix dia. Els espectacles programats a la Taverna de la Fira, ubicada al Parc del Casino, seran tots gratuïts, però caldrà fer reserva d'entrada per tal de poder controlar l'aforament.



SIMON MAYER a SunBengSitting– FOTO Gerhard F_opt

ZA! & La Transmegacobla

El dijous 15 d'octubre tens una cita amb la música mediterrània i folk. El concert copsa l'essència de tres grups: ZA!, referents de l'autoedició, la música experimental i la cultura comunitària, la **MegaCobla**, un quartet de vents de cobla tradicional fruit del taller amb **ZA!** a la Fira 2018, i finalment el duet de trans-folk **Tarta Relena (podeu llegir l'entrevista que els va fer Gerard Mur aquí)**. Tots tres ens retraten la seva visió de la música mediterrània passada pel filtre de la distorsió i la psicodèlia. Una travessia retrofuturista del folk al *free*. Inventen, amb elements reals, una mediterraneïtat de ciència-ficció en una realitat paral·lela.

Estudi 3

Estudi 3 és una performance de la coreògrafa **Aina Alegre**, a qui vam [entrevistar](#) des de núvol en el marc de la presentació de l'espectacle *La nuit, nous autres*. La performance de la Fira Mediterrània ha estat creada a partir d'una recollida de converses amb persones vinculades al ball dels **Pastorets de Vilafranca del Penedès**. Forma part d'una col·lecció d'estudis de recerca de pràctiques físiques, oficis i danses que impliquen el gest de picar a terra o sobre una superfície i que, en conseqüència, produeixen una ressonància corporal. L'espectacle es podrà veure el dissabte 17 d'octubre i el diumenge 18 a l'Anònima.

Brots Transhumants

El ballarí **Magí Serra** i el músic **Arnau Obiols (aquí un article sobre Obiols i el seu disc *Libèrrim*)**, acompanyats del creador audiovisual **Pepe Camps**, s'uneixen per fer una transhumància de sis dies. Una caminada artística per tal de viure de primera mà diferents expressions i maneres de fer de la gent que habita i viu en un lloc. Durant el recorregut interaccionaran amb diverses persones i ampliaran la mirada que tenim del bosc, del camp i del territori que xafem. *Brots* també serà un documental realitzat en directe. "El recorregut artístic serà de 130 hores -la mateixa durada de la Fira- i servirà per viure i reflexionar sobre la mirada a l'entorn i la sostenibilitat", explica Marta Nin [en aquest article](#) de núvol sobre la Fira Mediterrània. L'inici de la transhumància serà el dia 13 d'octubre i marcarà el començament de

la Fira.

Per seguir Transhumants, els primers cinc primers dies, de dimarts 13 a dissabte 17 d'octubre, es pot veure a partir de les mirades de diversos convidats des del **Canal Youtube** de la Fira per al públic general i des de la Llotja Virtual, per als professionals. Cada dia s'hi connectaran a les 10:30h durant uns 30 minuts aproximadament.

El darrer dia, diumenge 18 d'octubre a les 21h, la Fira Mediterrània 2020 es tancarà amb la projecció del documental realitzat en directe durant la transhumància. La projecció es farà simultàniament en línia pel Canal de Youtube de la Fira i en viu a la Sala Plana de l'Om amb reserva d'entrada.

Circ & Cobla

La **Cobla Sant Jordi – Ciutat de Barcelona** i l'**Ateneu Popular 9 Barris** presenten, *Circ & Cobla*, un espectacle dirigit a un públic familiar. Una "Suite Cabaretística" de diferents autors, vuitcentistes, noucentistes i *dosmil·lians* on la sonoritat mediterrània de la cobla i els elements sonors de **Pep Pascual** es barregen amb l'esperit contemporani dels artistes de circ **Kerol, Amer i Àfrica, Daniball, Manel Roses i Kari Panska**. L'espectacle tindrà lloc el dissabte 17 d'octubre a la 13h del migdia.

Tra Tra Tra. Tradició, conferència ballada via streaming

Després del laboratori fet a la Fira Mediterrània 2019, s'estrena en aquesta edició la darrera proposta d'**Explica Dansa**, que complementa la trilogia de conferències ballades del projecte. A *Núvol* en va parlar Elisabet Soler [en aquest article](#). **TRA TRA. Tradició, Transmissió, Traició**, dirigida per **Beatriu Daniel i Toni Jódar**, fa una reflexió sobre la relació i la influència mútua entre la dansa contemporània i la dansa tradicional. Aquest espectacle és una coproducció de la Fira Mediterrània amb el Mercat de les Flors i Ésdansa, i es podrà veure el dissabte 17 d'octubre a les 17h de la tarda al Centre Cultural El Casino.

Gauekoak (a puerta cerrada)

Aquesta trilogia és el resultat de les reflexions sobre el confinament per la Covid19 de **Jon Maya**, director de **Kukai Dantza**, i **José Manuel Garrido**, director d'Arts Escèniques del Museo Universidad de Navarra.

Les dues primeres peces estan treballades en format coreogràfic i audiovisual i s'emeten en línia pel canal YouTube de la Fira. La primera, *Bihar, etzi, atzo da* (Avui i demà són ahir), està inspirada a partir de les fotografies d'**Ortiz Echagüe Roncalesas** i la segona, *Egoerak* (Situacions) dialoga amb l'arquitectura del Museu i amb l'exposició *Universos* ([aquí](#) pots llegir un article de *Núvol* sobre **Echagüe**).

Aquesta tercera peça, *Gauekoak*, és en viu. La darrera creació de **Kukai** adquireix una nova dimensió arran del confinament. Una reflexió íntima de **Jon Maya** amb una mirada sincera a tota una trajectòria. Tindrà lloc el dimarts 13 d'octubre a les 17.40h en línia.

Sunbengsitting

Simon Mayer, *performer*, ballarí, coreògraf i músic, és un dels noms destacats de l'escena austríaca i caracteritza el seu treball per l'experimentació amb el cant, la música i el ball tradicional. A la Fira veurem *SunBengSitting*, una peça que recorre al iòdel -modalitat de cant alpi-, a la dansa popular i a la dansa contemporània, un viatge al passat i una cerca lúdica i humorística de la identitat. L'espectacle d'e dansa es podrà veure el divendres 16 d'octubre al Teatre Kursaal.

B

B és el segon episodi de la trilogia dedicada als contes populars que **Trickster-P** duu a terme com a resultat d'una investigació centrada en la contaminació entre diferents formes d'art: teatre, audiovisuals, arts plàstiques, exposició, fotografia i jocs. Han creat una instal·lació centrada en el **conte de la Blancaneus** en què l'espectador fa un viatge pels aspectes més íntims i ocults de la història, recorrent en solitari diferents sales mentre escolta amb auriculars el so gravat amb sistema binaural. L'espectacle és a partir de 12 anys i es podrà veure el cap de setmana del 16 al 18 d'octubre a IES Lluís Peguera.

Vega

Vega és un espectacle de **Paula Grande** i **Anna Ferrer** que recorre els diferents àmbits de la música popular i explora el rol de les dones en els últims dos segles. Ho fa a través de les lletres de les cançons del repertori tradicional de les comarques gironines. Sobre aquests dos eixos, estem davant d'una proposta única que uneix dues veus de gran personalitat per acostar el folklore català a l'escena musical d'avui dia. [Aquí](#) pots llegir l'entrevista d'Ivan Olmos a Anna Ferrer. El concert tindrà lloc al Teatre Conservatori el dissabte 17 d'octubre.



PAULA GRANDE I ANNA FERRER – Vega_opt

Llabores

A *Llabores*, **Rodrigo Cuevas** ([Txema Seglers li va fer aquesta entrevista](#)) i **Raül Refree** recullen el testimoni de *Manual de Cortejo* però interpretant nous temes que van ser recollits en el viatge iniciàtic que van fer pel rural d'Astúries, fent enregistraments de camp a les pròpies protagonistes. Segueixen també els passos i les cançons recollides per grans folkloristes, com García Matos o Lomax, presentant així un cançoner des de la perspectiva laboral: *llabores*. Folklore, doncs, amb un sol filtre, el que va de la senyora a les oïdes de Raül i Rodrigo i d'aquí, al públic. El concert es podrà veure el divendres 16 d'octubre al Teatre Kursaal.

Fes-te subscriptor de Núvol

Suma't al digital de cultura i gaudeix d'un munt d'avantatges

[Subscriu-t'hi ara!](#)