

PERIOTOGRAFIA

Campaña de teatro popular patrocinada por el Ayuntamiento

Probable inclusión del nuevo Teatro Olympia

La campaña de teatro popular que patrocina el Ayuntamiento y para la que destina un presupuesto de veinticinco millones de pesetas, podría iniciarse el próximo día 12 de mayo con la inauguración de un nuevo teatro en Barcelona.

La confirmación de esta noticia está pendiente de la firma del correspondiente contrato entre la comisión gestora de la citada campaña, que llevará el nombre de «Campanya Municipal de Teatre 1977», y la empresa que está convirtiendo en local de espectáculos teatrales el que era viejo «Cine Miami».

Dicho local, situado en la carretera de la Bordeta, muy cerca de la plaza de España, se está transformando en el «Teatro Olympia».

Las obras están prácticamente terminadas y, de culminar felizmente las gestiones que se llevan a cabo como todo parece, indicar, sería inaugurado el 12 de mayo, como sede central de la citada campaña de teatro.

La campaña se prolongaría hasta el 31 de diciembre, y además de dos periodos de diecisiete semanas en el teatro Olympia, incluiría una temporada de dos meses

en el «Teatro Griego de Montjuich, patrocinándose también algunos de los espectáculos que en el mismo periodo se presenten en la Sala Villarroel, «Teatre Lliure» y Salón Diana. Habrá, asimismo, una serie de representaciones en diez barriadas extremas de la ciudad, a base de programaciones de fin de semana, y se conectaría esta labor con la coordinadora de barrios, para llevar espectáculos infantiles a todos los lugares de la ciudad.

Todos los espectáculos comprendidos en esta campaña teatral, o patrocinados por ella, tendrían el precio único de 150 ptas.

Puntualizaciones de la Sala Villarroel

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota:

•Ante la ambigüedad de las notas publicadas recientemente en los medios de información que presuponen la aceptación por parte de la Sala Villarroel de la campaña de teatro municipal y reparto de subvenciones de la misma, nos vemos obligados a puntualizar los siguientes aspectos:

1.º Hasta la fecha, la Sala no ha recibido ningún tipo de subvención del Ayuntamiento ni entidad ciudadana.

2.º Que la propuesta de reparto de subvención de la A.A.D. con relación a esta Sala, consistente en repartir con los miembros de la Compañía que trabaje, la cantidad de 500 ptas. por actor y día durante los veinte primeros días y un máximo de cuatro montajes por temporada, resulta del todo inaceptable, por lo que en el supuesto de programar de acuerdo con las condiciones propuestas por la A.A.D. y tomando como media espectáculos con diez actores, la Sala Villarroel recibiría 120.000 ptas. de subvención por temporada (325 ptas. diarias) que representa el 0,8 por ciento del presupuesto global de subvención, frente a los 4.500.000 destinados al alquiler durante 34 semanas del nuevo teatro Olympia (30 por ciento del presupuesto global).

3.º La Sala Villarroel se reafirma en la trayectoria de su programación, sin excluir la posibilidad de programar espectáculos de cualquiera de las dos Asambleas existentes y en las condiciones y características que se viene haciendo, esté o no subvencionada por la Campaña de Teatro Municipal».

Rosellini prepara un filme sobre Carlos Marx

Paris, 22. — El director italiano Roberto Rossellini prepara una película que va a rodar en Francia sobre algunos aspectos de la vida de Carlos Marx. Rossellini ha escogido un periodo de 13 años: desde la salida de Tréveris hasta su embarque para Inglaterra. Se trata por consiguiente de un Carlos Marx joven y de sus actividades anteriores a la publicación del manifiesto comunista.

Rosellini busca al actor que encarnará al personaje. «Tiene que ser un hombre muy moreno —ha dicho— puesto que Carlos Marx tenía un tipo mediterráneo tan acentuado que su mujer le llamaba «El Moro».

Actualmente el director italiano acaba de terminar un cortometraje que le había encargado el Ministerio francés de Asuntos Exteriores sobre el Centro Beaubourg de París, el gran «complejo cultural», recientemente inaugurado en la capital francesa y del que fue promotor el fallecido presidente de la República, Georges Pompidou.