

GREC-76

un teatre autogestionat al servei del poble

La temporada *Grec-76*, duta a terme aquest estiu a Barcelona per l'Assemblea d'Actors i Directors, no té cap precedent en la història del teatre occidental. Per primera vegada, la professió sencera (amb inclusió dels estudiants) s'ha fet càrrec d'una activitat teatral d'abast ciutadà presentant un veritable model de gestió econòmica i de gestió artística alhora.

L'originalitat i l'interès d'aquesta experiència poden resumir-se en dos punts bàsics.

En primer lloc, ha introduït en el terreny artístic la pràctica d'una autogestió a nivell global (de tot el sector teatral) a diferència d'altres experiències anteriors que només eren autogestionàries a nivell d'empresa (cooperatives, grups independents, etc.). Això significa que cada membre de l'Assemblea ha hagut d'assumir tasques generals organitzatives, a més a més de les que li pertocaven artísticament. Així, les velles nocions d'èxit o fracàs deixaven de tenir sentit referides a una actuació o a un espectacle i es feien extensives a tot un programa d'acció teatral.

En segon lloc, l'Assemblea d'Actors

i Directors ha sabut trencar el tradicional aïllament en què solen moure's els treballadors del teatre i lligar-se estretament a les inquietuds i necessitats de la població. La temporada del Grec s'ha convertit així en alguna cosa més que un simple fenomen artístic, adquirint el caràcter de proposta de política teatral al servei del poble. Les adhesions rebudes per part de gran nombre d'institucions i organitzacions ciutadanes de base democràtica i popular, així com la bona acollida del públic en general als espectacles de l'Assemblea, són una prova d'aquesta positiva incidència cívica i al mateix temps demostren clarament que la renovació artística del teatre és avui impossible sense un suport real de la població i sense una renovació simultània de les formes de gestió.

El *Grec-76* confirma, en fi, la possibilitat d'una política teatral finançada amb diner públic i confiada, en la seva gestió, als mateixos professionals, estretament lligats al públic, com a garantia d'un funcionament democràtic, sense burocratismes i amb plena independència dels interessos polítics i ideològics de l'Administració.

J.M.