

## Cartel de primeras figuras en las Jornadas de Danza Internacional

*Actuarán las soviéticas Nina Timofeeva y Cora Benador*

### LA PROVINCIA

Las Palmas de Gran Canaria

La Asociación de Profesionales de Danza de la Provincia de Las Palmas, conjuntamente con el Departamento de Danza del Servicio Insular de Cultura del Cabildo grancañario y la viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, desarrollará a partir del próximo día 26 del presente mes la séptima edición de las Jornadas de Danza Internacional en diferentes espacios de la capital grancañaria. La nueva cita, que concluye el día 5 de enero, posee un cartel de primeras figuras entre las que se encuentran las bailarinas soviéticas Nina Timofeeva y Cora Benador, la maestra catalana de baile del Contemporary Dance Zürich (Suiza), el canario Raúl Cárdenes y uno de los mejores bailarines de jazz y modern dance, Colin Sinclair.

Según Gelu Barbu, presidente de la Asociación de Profesionales de la Danza de la provincia de Las Palmas y presidente del Stage Internacional de Danza de Lisboa,

"en los últimos siete años nuestros alumnos y nuestros bailarines profesionales han participado con éxito en las aulas de grandes maestros internacionales, enriqueciendo sus conocimientos técnicos y artísticos, tanto en danza clásica como en contemporánea, jazz y modern dance".

La séptima edición de las Jornadas de Danza Internacional que dará comienzo el día 26 de diciembre seguirá cumpliendo con este objetivo según los responsables de las mismas, quienes han adelantado que en las tres salas destinadas a los cursos intensivos se desarrollarán clases en los apartados de danza clásica, contemporánea y modern dance-jazz.

Los interesados en asistir a las citadas jornadas deberán formalizar su matrícula en la sede de la Asociación de Profesionales de Danza de la Provincia de Las Palmas, sita en la calle Manuel González Martín 19, en horarios de 18 a 21 horas. Los precios fijados son de 8.000 pesetas (asistencia a un solo nivel); 13.000 pesetas (asistencia a dos niveles) y

16.000 pesetas (asistencia a tres niveles).

La clausura de las VII Jornadas y la entrega de certificados de asistencia tendrán lugar el día 5 de enero próximo, en el salón de actos del Edificio de Usos Múltiples. El plazo de inscripción concluye el mismo día 26 de diciembre.

Tanto Nina Timofeeva como Raúl Cárdenes, Marta Muso y Cora Benador se ocuparán de la danza clásica en sus distintos niveles. Timofeeva, alumna de la legendaria escuela de Vaganova de San Petersburgo, ha sido galardonada con la máxima distinción de 'Artista del Pueblo' con la antigua Unión Soviética.

En 1974 obtuvo un enorme éxito en Londres y otras capitales europeas con la Compañía del Ballet Bolshoi. En la actualidad es profesora invitada en distintos países. En su carrera artística trabajó bajo la tutea de Grigorovich, Ulanova, Vasiliiev y Fadeychev.

Cora Benador fue profesora de clásico en la Escuela Estatal de Coreografía de Bucarest. Desde 1975 es maestra de ba-



LA PROVINCIA

**Gelu Barbu.**

llet de la Ópera de Berlín, donde ha trabajado con grandes coreógrafos y bailarines como Nureyev, Makarova, Eudokimova, Bujones y Schanfus. Benador también fue profesora en la Ópera de Zürich. Actualmente desarrolla su actividad profesional en Israel.

Marta Munso fue alumna de Carmen Roche, Víctor Ullate, Hans Wrona y Úrsula Borman, entre otros. Miembro del Ballet Clásico Nacional de España, de Kassel, de Amsterdam, Barcelona, Munso es actualmente solista del Ballet Opernhaus en Zürich y maestra de baile del Contemporary Dance Zürich. Carmen Munso



LA PROVINCIA

**Nina Timofeeva.**

impartirá danza contemporánea.

Raúl Cárdenes ingresa en 1982 como bailarín meritorio en el Ballet Nacional Clásico. Diplomado de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid, Cárdenes ha cursado estudios con Martha Graham. Sigue contratado para el Teatro Nacional de la Zarzuela en giras nacionales e internacionales.

Colin Sinclair, que se ocupará de modern dance-jazz en sus niveles avanzado y medio, es coreógrafo reconocido y recomendado por el Council for Dance Education and Training de Londres.