

### Certamen

## El Festival Mussart cierra su 13 edición con éxito de público

REDACCIÓN  
LA MUSSARA

**El certamen contó con las actuaciones, entre otras, de Montse Guallar y la Poetry Company del Mussart**

Muchas son las causas que ha defendido el Festival Mussart. La libertad, la dignidad, el amor, la tierra, la no violencia, el valor del conocimiento... y en esta búsqueda para hacer un mundo mejor se impuso la necesidad de otorgar un lugar prominente al empoderamiento de la mujer y no como una acción oportunista o puramente estética, sino desde la convicción que ha sostenido la esencia del Mussart desde su creación.

Es de esta manera como se ha llegado a la última edición del Mussart ya concluida, la décimo tercera, clamando por el empoderamiento femenino. Una edición que colgó el cartel de entradas agotadas cinco días antes del inicio del festival, con un aforo de 350 personas. En esta edición el reparto fue claramente femenino. Así, se compartieron con el público las voces de una larga lista de dramaturgas y poetisas, mientras desde el escenario también se quiso reivindicar la presencia de autores masculinos que desde su militancia y compromiso han abanderado la causa feminista y se han con-

vertido en referentes mundiales. Mientras, en el caso del director del Festival, Francesc Cerro-Ferran, haber elegido, traducido y adaptado cada uno de los textos le supuso una tarea tan reconfortante como sobrecogedora.

Por motivos de seguridad, el certamen tuvo que acortar su agenda de actividades, pero nunca su esencia. La tarde-noche del Mussart constó de dos partes con un entreacto de unos cinco minutos, aproximadamente. La primera parte, protagonizada por la actriz Montse Guallar y la Poetry Company del Mussart, pusieron en escena una compilación de monólogos teatrales breves escritos por las firmas más célebres en el mundo de la literatura dramática feminista.

La segunda parte, protagonizada por la actriz vallense Mar Ulldemolins, fue un recital poético-musical en que se pudieron escuchar las voces más contemporáneas y desacomplejadas de la poesía feminista, antirracista y de lucha LGTBI. A esta selección de poemas acompañó la música en directo de Sara Sambola, Aleix Bové y Gerard Marsal.

La recepción de ambos espectáculos fue total, con una calurosísima y larga ovación final por parte del público, quien agradeció el trabajo de las actrices y músicos protagonistas del Festival Mussart 2021.



Uno de los espectáculos que tuvieron lugar en la última edición del Festival Mussart. FOTO: CEDIDA