

Canto jo i la muntanya balla encapçala les nominacions als Premis Butaca

original



Actualitat

‘Canto jo i la muntanya balla’ encapçala les nominacions als Premis Butaca

Per [Entreacte](#) a 13 octubre, 2021 [0 comentaris](#) © Sílvia Poch

A l'espectacle codirigit per Guillem Albà i Joan Arqué el segueixen amb cinc nominacions els muntatges de La Calòrica, Clàudia Cedó, Julio Manrique, Denise Duncan i Jordi Prat i Coll. Sota el lema *Feel Free*, els premis arriben a la seva vint-i-setena edició reivindicant la llibertat creativa. Les votacions ja estan obertes i les estatuetses s'entregaran el 15 de novembre al Teatre Monumental de Mataró.

A falta de saber els guanyadors definitius, el muntatge més reeixit de la 27a edició dels Premis Butaca és ***Canto jo i la muntanya balla***. L'adaptació a escena de la novel·la d'Irene Solà produïda per La Perla 29 opta a reconeixements en vuit categories: muntatge teatral, direcció (**Guillem Albà** i **Joan Arqué**), actriu de repartiment (**Anna Sahún**), escenografia (**Alfred Cases** i **Laura Clos**), disseny de llums (**Sylvia Kuchinow**), vestuari (**Nidia Tusal**), espai sonor (**Joan Gorro**) i composició musical (**Judith Nedderman**).

Entre els nominats als premis a Millor muntatge teatral i Millor direcció també hi coincideixen quatre propostes que opten a cinc guardons cadascuna. Una d'elles és ***De què parlem mentre***

no parlem de tota aquesta merda, l'última obra de **La Calòrica** que aborda el canvi climàtic. L'espectacle, produït pel TNC i amb direcció d'**Israel Solà**, també pot ser condecorat en les categories d'actriu de repartiment (**Mònica López**), text (**Joan Yago**) i caracterització (**Anna Rosquillo**). Seguint amb el Teatre Nacional, aquest cop en col·laboració amb Escenaris Especials, trobem **Mare de Sucre**, la creació sobre el desig de ser mare d'una jove amb discapacitat. **Clàudia Cedó** es pot emportar doble Butaca per la direcció i el text, mentre que **Andrea Álvarez** i **Maria Rodríguez** poden tenir premi com a actrius teatral i de repartiment respectivament. Per la seva banda, **Les tres germanes** de **Julio Manrique** i el Teatre Lliure pot ser condecorada en les categories d'actor de repartiment (**Lluís Soler**), escenografia (**Lluç Castells**) i disseny de llums (**Jaume Ventura**). I **El combat del segle** de **Denise Duncan** pot guanyar en escenografia (**Víctor Peralta**), disseny de llums (**Guillem Gelabert**) i vestuari (**Nina Pawlowsky**). L'altre espectacle que opta a cinc estatuets és **M'hauríeu de pagar**, els tres monòlegs sobre la soledat de **Jordi Prat i Coll**. La proposta opta als ser reconeguda com a Millor Espectacle de Petit Format i Millor Text i té a tres dels seus intèrprets nominats en el repartiment: **Albert Pérez**, **Carles Roig** i **Àurea Márquez**.

Els espectacles **Barcelona 24h**, **La filla del mar** i **Mistela Candela Sarsuela** opten a quatre premis cadascun, entre ells el de Millor Musical. El primer es pot emportar també guardons per les actuacions de **Jaume Casals** i **Mireia Orrit** i per la composició musical de **Pau Barbarà Mir** i **Dídac Flores**. L'adaptació de l'obra de Guimerà està nominada en les mateixes categories amb **Toni Vinyals**, **Mariona Castillo** i **Marc Sambola**, mentre que el tercer espectacle pot premiar als intèrprets **Joan Saez**, **Lluís Oliver** i **Aida Llop**.

Aquest any, els Butaca recuperen els reconeixements en l'àmbit de la dansa que **van eliminar l'any passat a causa de la pandèmia**. En aquest sentit, l'espectacle amb més nominacions és **Hidden**, que en té quatre: muntatge, coreografia per **Lali Ayguadé** i intèrpret masculí per **Diego Sinniger** i **Lisard Tranis**. En canvi, no s'han recuperat les "Noves tendències" ni tampoc s'ha incorporat la històrica demanda d'una condecoració dedicada a les Arts de carrer.

Els Premis Butaca s'atorguen cada any per votació popular, encara que és una comissió la que decideix les nominacions. Ara que ja s'han donat a conèixer, qualsevol persona pot triar en les 22 categories a través de la seva [pàgina web](#). Els resultats finals s'anunciaran el 15 de novembre en una gala al **Teatre Monumental de Mataró**. El lema d'aquesta vint-i-setena edició és **Feel Free**, una reivindicació de la llibertat creativa dels i les artistes.

BUTACA AL MILLOR MUNTATGE TEATRAL

- *Canto jo i la muntanya balla* (La Perla 29)
- *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda* (TNC)
- *El combat del segle* (Beckett / Grec 2020 / CDN / Teatre Principal de Palma)
- *Filumena Marturano* (La Perla 29)
- *La cabra, o qui és Sylvia?* (La Villarroel)
- *Les tres germanes* (Teatre Lliure)
- *Mare de sucre* (TNC / Escenaris Especials)

BUTACA AL MILLOR ESPECTACLE DE PETIT FORMAT

- *El bon policia* (El Maldà i les Decennals de Valls 2021)
- *Història d'un senglar* (Temporada Alta / Grec 2020)
- *M'hauríeu de pagar* (Atrium / Temporada Alta)
- *Pruna* (Col·lectiu NINS)

BUTACA A LA MILLOR DIRECCIÓ TEATRAL

- Clàudia Cedó (*Mare de sucre*)
- Denise Duncan (*El combat del segle*)
- Guillem Albà i Joan Arqué (*Canto jo i la muntanya balla*)
- Israel Solà (*De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*)
- Julio Manrique (*Les tres germanes*)
- Magda Puyo (*I només jo vaig escapar-me*)

BUTACA AL MILLOR MUSICAL

- *Balada per un home mort* (Anònims Produccions)
- *Barcelona 24 h* (Suerte en mi vida)
- *La filla del mar* (Focus / Grec 2021)
- *Mistela Candela Sarsuela* (Cristina Ferrer / Epidèmia Teatre)

BUTACA AL MILLOR ESPECTACLE PER A PÚBLIC FAMILIAR

- *Camí a l'escola* (Campi qui Pugui)
- *El màgic d'Oz* (La Brutal)
- *Frank* (Teatre Lliure)
- *Sopa de pedres* (Engruna Teatre)

BUTACA AL MILLOR ACTOR TEATRAL

- David Menéndez (*L'olor eixordadora del blanc*)
- Enrico Ianniello (*Filumena Marturano*)
- Joan Carreras (*Història d'un senglar*)
- Josep Julien (*Sandra*)

BUTACA A LA MILLOR ACTRIU TEATRAL

- Andrea Álvarez (*Mare de sucre*)
- Clara Segura (*Filumena Marturano*)
- Emma Vilarasau (*La cabra, o qui és Sylvia?*)
- Maria Ribera (*Solitud*)

BUTACA AL MILLOR ACTOR REPARTIMENT

- Albert Pérez (*M'hauríeu de pagar*)
- Carles Roig (*M'hauríeu de pagar*)
- Lluís Soler (*Les tres germanes*)
- Roger Casamajor (*Galatea*)

BUTACA A LA MILLOR ACTRIU REPARTIMENT

- Anna Sahun (*Canto jo i la muntanya balla*)
- Àurea Màrquez (*M'hauríeu de pagar*)
- Maria Rodríguez (*Mare de sucre*)
- Mònica López (*De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*)

BUTACA AL MILLOR ACTOR MUSICAL

- Jaume Casals (*Barcelona 24 h*)
- Joan Saez (*Mistela Candela Sarsuela*)
- Lluís Oliver (*Mistela Candela Sarsuela*)
- Toni Vinyals (*La filla del mar*)

BUTACA A LA MILLOR ACTRIU MUSICAL

- Aida Llop (*Mistela Candela Sarsuela*)
- Julia Bonjoch (*Pegados*)
- Mariona Castillo (*La filla del mar*)
- Mireia Orrit (*Barcelona 24 h*)

BUTACA A LA MILLOR ESCENOGRAFIA

- Alfred Cases i Laura Clos Closca (*Canto jo i la muntanya balla*)
- Lluç Castells (*Les tres germanes*)
- Max Glaenzel (*La nit de la iguana*)
- Victor Peralta (*El combat del segle*)

BUTACA AL MILLOR DISSENY DE LLUMS

- Guillem Gelabert (*El combat del segle*)
- Jaume Ventura (*Les tres germanes*)
- Lluís Serra (*L'olor eixordadora del blanc*)
- Sylvia Kuchinow (*Canto jo i la muntanya balla*)

BUTACA AL MILLOR VESTUARI

- Barbara Glaenzel (*Solitud*)
- Lluç Castells i Marian García (*L'emperadriu del Paral·lel*)
- Nídia Tusal (*Canto jo i la muntanya balla*)
- Nina Pawlowsky (*El combat del segle*)

BUTACA AL MILLOR CARACTERITZACIÓ

- Anna Rosillo (*De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*)
- Clàudia Abbad (*El màgic d'Oz*)
- Imma Capell (*L'emperadriu del Paral·lel*)

BUTACA AL MILLOR ESPAI SONOR

- Damien Bazin (*La nit de la iguana*)
- Joan Gorro (*Canto jo i la muntanya balla*)
- Judith Farrés (*Sandra*)
- Ricardo González Yanel (*L'olor eixordadora del blanc*)

BUTACA AL MILLOR TEXT

- Clàudia Cedó (*Mare de sucre*)
- Joan Yago (*De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*)
- Jordi Prat i Coll (*M'hauríeu de pagar*)
- Queralt Riera (*Pruna*)

BUTACA A LA COMPOSICIÓ MUSICAL

- Judith Nedderman (*Canto jo i la muntanya balla*)
- Marc Sambola (*La filla del mar*)
- Pau Barbarà Mir i Didac Flores (*Barcelona 24 h*)
- Paula Jornet i Arnau Vallvé (*El màgic d'Oz*)

BUTACA AL MILLOR ESPECTACLE DE DANSA

- *Hidden* (Lali Ayguadé Company)
- *Highlands* (Mal Pelo)
- *Jo dona, a Lili Elbe* (Cia. Marta Carrasco / Temporada Alta)
- *Sonoma* (La Veronal)

BUTACA A LA MILLOR COREOGRAFIA

- Cia. Mal Pelo – Creació col·lectiva (*Highlands*)
- Lali Ayguadé (*Hidden*)
- Marcos Morau (*Sonoma*)

BUTACA AL MILLOR INTÈRPRET MASCULÍ DE DANSA

- Diego Sinniger (*Hidden*)
- Lisard Tranis (*Hidden*)
- Luis Martínez Gea (*Animal de séquia*)

BUTACA A LA MILLOR INTÈRPRET FEMENINA DE DANSA

- Federica Porello (*Highlands*)
- Lali Ayguadé (*Gizaki*)
- Lorena Nogal (*Sonoma*)