

1.800 artistas de todo el mundo acuden al Festival de Cantonigròs

JAVIER PÉREZ SENZ, **Barcelona**
 Cantonigròs y los pueblos vecinos de la comarca de Osona viven un año más la más alegre y multitudinaria cita europea de la música tradicional. Sus habitantes, ayudados por 450 voluntarios, reciben y alojan en sus casas a cerca de 1.800 cantantes y bailarines de todo el mundo que acuden al Festival Internacional de Música de Cantonigròs. Hoy se inaugura su 24ª edición, en la que participan 29 coros y 13 grupos de danza procedentes de 26 países de Europa, Asia, África y América. El festival, que lleva más de dos décadas apostando por la diversidad, se suma a la celebración del Año Mozart con un concierto del Coro Meggido de Israel.

Lo importante en Cantonigròs, muy por encima del espíritu competitivo —el festival reparte premios en metálico por valor de 6.750 euros—, es vivir durante cuatro días un ambiente de solidaridad y participación popular único. “La música y la danza unen lazos en una fiesta multicultural única, un punto de encuentro internacional que nos enriquece a todos y que es posible gracias a la ayuda de cientos de vecinos de la comarca y voluntarios”, afirma Josep Maria Busquets, presidente del festival.

El certamen, dirigido musicalmente por Jordi Colomer, se inicia hoy, a las 19.00 horas, con una ceremonia de acogida, una muestra de canciones y danzas del mundo en la que participa una selección de grupos corales y de baile popular. Los actos culminarán con un concierto de homenaje a Mozart, en el marco de la celebración del 250º aniversario de su nacimiento, que correrá a cargo del Coro Meggido de Israel, dirigido por Pinna Inbar. El grupo interpretará tres nocturnos y la *Missa brevis K. 140*.

Una gigantesca carpa, con capacidad para 3.000 espectadores, acogerá las actuaciones programadas hasta el próximo domingo. En su vertiente competitiva, todas las formaciones participan en una o varias de las cinco secciones a concurso, que se celebran en sesiones de mañana (10.00 horas) y tarde (15.00 horas): coros mixtos, coros femeninos, coros mixtos de música popular, coros infantiles y grupos de danza. Tras las sesiones competitivas, los grupos actúan por la tarde (19.00 horas) en el ciclo de conciertos *Cançons i danses del món*.

Coro nepalí

El festival, que cuenta con un presupuesto de 220.000 euros, amplía este año su nómina de países participantes con la presencia, por primera vez, de un coro infantil procedente de Nepal. La lista de países participantes, en la que figuran grupos españoles de Baleares, Cataluña, Murcia y el País Vasco, incluye este año a Bolivia, Brasil, Bulgaria, Chequia, China, Colombia, Corea, Croacia, Eslovaquia, Eslovenia, Filipinas, Ghana, Grecia, Israel, Letonia, Lituania, Perú, Polonia, Rumania, Rusia, Serbia, Ucrania y Venezuela.

A tenor de las cifras de participación de anteriores ediciones, los organizadores calculan que alrededor de 18.000 personas acudirán a los conciertos programados hasta el domingo.