

Les dues formacions, i el Cor de Cambra del Vallès Oriental, interpretaran el 'Rèquiem' de Mozart

El Cor de Cambra de Granollers obre la temporada al costat de l'OCG

Granollers

EL 9 NOU

La segona temporada del Cor de Cambra de Granollers començarà aquest diumenge amb una actuació molt especial al costat de l'Orquestra de Cambra de Granollers i el Cor de Cambra del Vallès Oriental. Conjuntament, i sota la direcció del director titular Francesc Guillén, interpretaran una obra àmpliament coneguda pel públic, un clàssic de la música coral, el *Rèquiem* de Mozart. Serà a les 7 de la tarda al Teatre Auditori de Granollers.

Josep Vila, director del Cor, es mostra molt satisfet amb aquesta actuació i destaca el fet especial que, per primera vegada, s'ajunten el cor professional i el del Vallès Oriental. En total pujaran dalt l'escenari una cinquantena de cantaires, a més dels músics de l'Orquestra de Cambra de Granollers. Com a solistes hi participaran la soprano de Granollers Isabel Ricciardi di Gaudesi, la mezzosoprano barcelonina Anna Tobella, el tenor de Lliçà Jordi Casanova, i el baix Alexis Trejos, de Barcelona. Tots ells ajudaran a posar en escena el *Rèquiem* de Mozart,



El Cor de Cambra de Granollers amb el seu director, Josep Vila

molt aclamat i reconegut, però potser també una de les més misterioses pàgines compostes pel compositor de Salzburg al voltant de la qual giren moltes llegendes, la majoria mentida.

DOS NOUS CONCERTS DEL COR DE CAMBRA

La segona temporada del Cor de Cambra de Granollers

continuarà al juliol amb un concert que tindrà com a director convidat l'alemany Christian Grube. El concert estarà format per un repertori de música sacra del Renaixement, la *Missa Pater Nostre*, de Palestrina, alternada amb peces d'autors del segle XX com Casals, Britten, Duruflé, Poulenc o Pärt.

La programació d'aquest any acabarà el 18 de novem-

bre amb una mostra de música coral d'autors catalans amb l'acompanyament de Joan Vila, al piano.

El Cor de Cambra de Granollers va començar la seva trajectòria l'any 2009, a partir d'una iniciativa de la Societat Coral Amics de la Unió. La formació és resident al Teatre Auditori. Cada any ofereix tres produccions de qualitat.

De Cara a la Pared ofereix un concert especial al 2046 de Granollers

Granollers

La gira de presentació del tercer disc de De Cara a la Pared, *A veces los dioses nos regalan cinco minutos*, arriba aquest divendres a la sala 2046 de Granollers amb un nou espectacle ple de sorpreses i col·laboracions especials. El concert es farà a les 11 del vespre, i el preu de les entrades és de 5 euros si es compren de forma anticipada, i de 8 euros a la taquilla. Amb motiu de l'arriba del xou a Granollers, el grup ha preparat un concert especial ple de sorpreses i en el qual comptarà amb alguna col·laboració especial d'altres músics de renom en algunes cançons. El grup és format per Sergi Ambrós (veu), Sebas Blázquez (guitarres i veu), Oscar Calls (baix), Jordi López (guitarres) i Jordi Riera (bateria). El seu últim disc es va gravar entre Barcelona i Nova York durant la primera meitat del segle XIX.

Raül Huerta exposa a la capella Sant Corneli de Cardedeu

Cardedeu

Dins el cicle Cardedeu amb l'art vigent, aquest divendres a les 8 del vespre s'inaugurarà l'exposició *Raül Huerta. La Repressió*, a la capella Sant Corneli. L'artista, que va néixer a Montornès i ara viu a Cardedeu, és dissenyador gràfic i ha participat en diverses exposicions col·lectives i individuals. Huerta embolcallarà la capella amb una tela blanca i així en privarà l'accés.

Els francesos Rien actuen a Sant Feliu

Sant Feliu de Codines

El grup francès Rien actuarà aquest divendres a les 11 del vespre al Centre Cívic La Fonteta de Sant Feliu dins el cicle In Civic Zone. Es tracta de la banda de post-rock per excel·lència. En aquest concert presentarà el futur EP.

El restaurant Anònims celebra els cinc anys amb un concert

Granollers

El restaurant llibreria Anònims de Granollers celebrarà el cinquè aniversari aquest divendres a partir de 2/4 de 8 del vespre amb un concert del cantant de l'Ametlla Miqui Puig, amb guitarres i metalls. L'entrada serà lliure i l'aforament, limitat.

Passejada per la Garriga termal i d'estiueig

La Garriga

Aquest diumenge es farà la passejada guiada *La Garriga, vila termal i vila d'estiueig*, impulsada per l'Àrea de Patrimoni amb motiu del Dia Internacional dels Monuments. La passejada començarà a 2/4 d'11 del matí des de la plaça del Silenci i recorrerà les dues artèries principals de l'estiueig garriguenc: el Passeig i la ronda del Carril. Al llarg de la ruta es repassarà la història de l'estiueig a la Garriga, recordant l'arribada del tren, els balnearis, les grans torres d'estiueig, la burgesia barcelonina i el nou urbanisme garriguenc, entre altres. Durant la passejada, els participants podran conèixer alguns exemples de primer nivell de l'arquitectura de finals del segle XIX i principis del segle XX. La sortida és gratuïta i oberta a tothom.

El cicle Música a la Fresca arriba a la quarta edició

Granollers

Aquest diumenge començarà la quarta edició del cicle Música a la Fresca a l'escola Pereanton de Granollers, organitzat conjuntament per aquest centre educatiu i la Societat Coral Amics de la Unió. Aquest any, a diferència dels anteriors, s'ha tendit més cap a la música instrumental i no la coral. El concert d'aquest diumenge, que es farà a les 12 del migdia al pati de l'escola, anirà a càrrec del guitarrista Àlex Saborit i el baríton Daniel Morales, que faran un repàs per músiques de diversos estils i èpoques. A més, Morales mostrarà no només la seva faceta de cantant, sinó també la seva habilitat per imitar diferents instruments amb la veu. El cicle inclourà dos altres concerts, un de joves intèrprets, amb el director Josep M. Sauret, i un altre del Tritus Trio.

Ruth Vilar i Salva Artesero estrenen un text de Lorca a Barcelona

Sant Feliu de Codines

Gemma Permanyer

La companyia Cos de Lletra, formada pels actors Salva Artesero i Ruth Vilar de Sant Feliu de Codines, juntament amb l'escola d'expressió Bambalina, de Santa Perpètua de Mogoda, estrenaran aquest diumenge a Barcelona *Mañana, mañana. El Teatro Inconcluso de Federico García Lorca*. L'estrena es farà a les 7 de la tarda al convent de Sant Agustí de Barcelona, emmarcat en el festival Barribrossa.

La dramàturgja del text és de la mateixa Ruth Vilar, que també hi intervé com a actriu juntament amb Salva Artesero, Sergio García i Neus Umbert. García i Umbert també tocaran cançons espanyoles antigues amb la guitarra. A més de

l'espectacle de diumenge, el divendres a les 10 del vespre i el dissabte a les 9 es faran assajos amb públic a l'escola Bambalina de Santa Perpètua de Mogoda.

La dramàturgja orquestra peces desconegudes i breus de Federico García Lorca, i amb elles compon una història de teatre dins del teatre. Aplega títols com *Dragón, Comedia sin título, Los sueños de mi prima Aurelia, La bola negra, Posada, Rosa mudable, Amplificación fotográfica o La destrucción de Sodoma*, entre altres. També reuneix la música de *Zorongo, La tres hojas, Nana de Sevilla o La Tarara*, cançons que Lorca va harmonitzar i recollir al volum *Canciones españolas antiguas*, i que el públic gaudirà interpretades amb la guitarra espanyola.