

CULTURA

Liliana Godia recibe la medalla Sorolla de la Hispanic Society

El galardón reconoce su trabajo en favor de la cultura

C. Sala

BARCELONA- La presidenta de la Fundación Francisco Godia, Liliana Godia, recibirá el 6 de octubre la Medalla Sorolla de la Hispanic Society of America por la difusión de las artes y las letras hispánicas que ha realizado a través de la entidad. Durante los últimos años, Godia ha puesto todo su esfuerzo en continuar la labor de su padre en favor de la cultura. En 1999, creó la Fundación Godia en homenaje a su progenitor y decidió dar un nuevo impulso a su importante fondo artístico, que incluye una de las colecciones privadas del románico más importantes del mundo.

En este tiempo, no sólo ha conseguido conservar y difundir su colección, sino que la ha ampliado y multiplicado su relevancia dentro del circuito de los centros privados de arte. Su dedicación ha sido tal que ha conseguido convertir la fundación en un centro de referencia y ahora empieza a proyectarla a nivel internacional.

Galardón desde 1924

La entrega del premio se realizará en el elegante 583 Park Avenue de Nueva York. El evento contará con más de 300 personalidades del mundo de la cultura, política y sociedad civil a nivel internacional y servirá para recaudar fondos para continuar su función social de acercar el arte a todo el mundo, sin discriminación. Liliana Godia se verá bien arropada con la presencia de, entre otros, el barón de



Liliana Godia acompañada por su marido, Manuel Torreblanca, durante la inauguración de la sede de la Fundación Godia

EL RECONOCIMIENTO Ha logrado situar la Fundación Godia en el circuito de centros privados de referencia

Albí, Kathie y George Moore, Javier Godó y Juan Antonio Pérez Simón. Además, han confirmado su presencia Juan Pablo de Laiglesia, embajador de España y las Naciones Unidas; y Fernando Villalonga, cónsul general de España en Nueva York.

La medalla Sorolla, que se otorga desde el año 1924, reconoce la trayectoria de aquellas personalidades que han trabajado al servicio de la cultura hispana. Entre los

galardonados en el pasado figuran Miquel Barceló, Rafael del Pino o Jonathan Brown. La entrega del premio también servirá para galardonar a Soumaya Slim por su labor al frente del nuevo Museo Soumaya-Fundación Carlos Slim de la ciudad de México.

La Fundación Godia cuenta en la actualidad con más de 1.000 obras de arte, que van del siglo XIV al siglo XIX, entre esculturas, pinturas y cerámica. Entre otras obras, custodia importantes vírgenes románicas como una María Magdalena de Jaume Huguet. También cuenta con lienzos de Luca Giordano y Zurbarán y creaciones modernas de Sorolla, Mir, Casas, Picasso, Miró, Tàpies o Miquel Barceló. Entre las últimas adquisiciones destacan obras de Jean Arp, Magritte o Chillida

El Grec baila con Sol Picó y Sasha Waltz

C. S.

BARCELONA- Después de debutar como actriz en «El ball», con Anna Lizarán, Sol Picó vio en la mezcla de teatro y danza un auténtico desafío. Su obsesión ha dado como resultado «Petra, la mujer araña y el putón de la abeja Maya», un estudio de la monstruosidad que mezcla la historia de «Las amargas lágrimas de Petra von Kant», del director alemán Reiner Werner Fassbinder, con la ambientación de «Freaks. La parada del os monstruos», de Tod Browning. «Es mi proyecto más arriesgado, con un 50 por ciento de texto y otro de danza, pero fusionados en una misma historia», aseguró ayer la coreógrafa.

El Teatre Lliure de Gràcia acogerá del 30 de junio al 3 de julio este montaje. Seis bailarines y dos actrices suben a un escenario que parece la arena de un circo de pesadilla. Petra es la domadora de un arsenal de monstruos, a los que trata sin compasión hasta que se enamora de uno y sólo le quedará esperar a un trágico destino. «Todos tenemos un monstruo en nuestro interior y sólo el amor puede domarlo y evitar que actúe», afirmó Picó. El Teatre

24 bailarines en escena

Por su parte, la coreógrafa alemana Sasha Waltz se instalará en el Mercat de les Flors con «Continuo». En dos únicas funciones, hoy y mañana, y con todas las entradas vendidas, dos docenas de bailarines subirán a escena en una sucesión sin descanso de



Sol Picó ayer en la presentación de su nuevo espectáculo

VA DE MONSTRUOS La valenciana mezcla el melodrama de Fassbinder con los «Freaks» de Browning

solos, duos y piezas de grupo. Dividida en dos partes, arranca con una «blanca», que aborda el mundo racional y estético, y continúa con otra «negra», que investiga las obsesiones de las personas y la ruptura de las reglas. «Con esta pieza quería demostrar que las personas tenemos muchas caras y actuamos de forma distinta en los diferentes ciclos de la vida», aseguró Waltz. El Festival Grec sigue así su impulso de la danza.

Fundació La Marató de TV3
www.fundaciomarato3.cat

Alzheimer

12è Simposium Fundació La Marató de TV3

Presentació dels avenços assolits en Alzheimer i altres malalties del cervell amb els donatius de La Marató del 2005

29 de juny de 2011 • Institut d'Estudis Catalans, Carrer del Carme, 47, Barcelona

Amb la col·laboració de:

Agència d'Innovació, Avaluació i Qualitat en Salut

FUNDACIÓ INSTITUCIÓ CATALANA DE SUPORT A LA RECERCA

Institut d'Estudis Catalans

PROGRAMA

09.30 h. Arribada, acreditació i lliurament de material

Jornada científica

10.00 h. Sessions de treball sobre neurologia

Taula 1. Parkinson i patologia vascular cerebral
Moderador: Dr. Ricard Pujol, Assessor de Recerca, ICS

Taula 2. Alzheimer i epilèpsia
Moderador: Dr. Pedro Gallo, Professor del Departament de Sociologia i Anàlisi de les Organitzacions, UB

Taula 3. Altres patologies
Moderador: Dr. Joan Pons, Agència d'Informació, Avaluació i Qualitat en Salut

12.00 h. Pausa

Acte de cloenda

12.30 h. Presentació dels resultats de la recerca finançada per La Marató 2005
Dr. Carles Miquel, coordinador de la Comissió Assessora Científica de la Fundació La Marató de TV3

13.00 h. Premis Divulga la Recerca de La Marató
Sr. Pere Pardo, director de la Fundació Institut Catalana de Suport a la Recerca

13.20 h. Cloenda institucional
Sr. Salvador Giner, president de l'Institut d'Estudis Catalans
Sr. Enric Marín, president del Patronat de la Fundació La Marató de TV3
Hble. Sr. Boi Ruiz, conseller de Salut

Finalització de la jornada

13.45 h. Lliurament dels documents acreditatius d'assistència