

CRÍTICA DE TEATRE

Tertúlia amb Joan Maragall

Maragall a casa

Autor: Josep M. Jaumà
Direcció: Dolors Vilarasau
Lloc i data: Casa-Arxiu Joan Maragall (3/X/2011)

JOAN-ANTON BENACH

A la Casa-Arxiu Joan Maragall del carrer Alfons XII, i en el que va ser el menjador familiar del poeta, amb els seus vells mobles i el mateix piano, un àlter ego de l'il·lustre propietari de l'immoble conta la seva vida cada dilluns i dimarts fins al 20 de desembre. És un monòleg de 75 minuts escrit per Josep M. Jaumà i interpretat per Jep Barceló, actor de dilatada trajectòria. La dramaturgia i la direcció de l'espectacle són de Dolores Vilarasau.

En el títol de la proposta, *Maragall a casa*, s'apunta ja el caràcter estrictament domèstic de la funció. Per molt de Sant Gervasi que sigui la casa, per molt aficionat a procrear que es mostrés el matrimoni Maragall-Noble, el seu menjador habitual era de proporcions moderades. Per això la directora Vilarasau només ha aconseguit habilitar davant la taula principal de la sala dues fileres de cadires modestes i uns laterals escarits, 40 localitats. Barceló/Maragall pot obrir, doncs, la sessió equiparant-la a una tertúlia entre gent de confiança, entre amics, justificant així el to col·lo-

quial del seu monòleg, directe a la mirada de l'espectador.

En l'hora i quart de xerrada, no hi cap una biografia maragalliana completa, però entre la competència autoral i l'habilitat de Jaumà en l'elaboració de síntesis esclaridores, i la dramaturgia de Dolores Vilarasau, s'ha aconseguit un relat d'enorme interès.

sonora i uns oportuns incisos musicals del jove Joan Alavedra acaben d'ambientar el text esplèndid de Jaumà.

Si Vilarasau ha encertat plenament en la dramaturgia, dirigint Barceló s'ha excedit a recomanar una expressivitat massa accentuada, un *teiatru* que el rodatge corregirà. Amb les bones maneres



MANÉ ESPINOSA

El menjador familiar del poeta es transforma en escenari

Les veus en off d'actors que interpreten personatges vinculats al poeta –el pare, l'esposa...– i figures relacionades amb la seva activitat poètica, política o epistolar –Josep Pijoan, Unamuno, Cambó, un violent reaccionari d'*El Correo Catalán*...–, contribueixen a dibuixar les circumstàncies dels episodis narrats. La banda

de l'actor i la precisió dels textos n'hi ha prou per explicar molt bé els estats d'ànim del poeta, les seves plàcides relacions amb la naturalesa, els tranquils o exaltats moments lírics, la santa indignació que l'acompanyava en la seva militància periodística a favor de la dignitat i llibertat de Catalunya.●

PANORAMA

Imputat per iniciativa de la SGAE l'excap de gabinet de Teddy Bautista

► Pedro Farré, excap de gabinet de l'expresident de la SGAE, Teddy Bautista, va prestar ahir declaració davant el jutge de l'Audiència Nacional Pablo Ruz, després d'haver estat detingut divendres passat per la Guàrdia Civil. Farré va ser denunciat per la mateixa SGAE, que ha iniciat una investigació interna sobre la gestió de l'entitat en els últims anys. Els fets que se li imputen estan relacionats amb la pretesa utilització indeguda de la targeta de crèdit de què disposava per dur a terme activitats

pròpies de la societat esmentada. Segons la denúncia, aquesta targeta es va utilitzar per pagar prostitució de luxe. Farré va quedar en llibertat divendres mateix després de declarar davant la Guàrdia Civil, i el jutge Ruz el va mantenir ahir en la mateixa situació, però imputat sense mesures cautelars. L'excap de gabinet de Teddy Bautista va dir que és objecte d'"una maniobra per embrutar" el seu honor i va afegir que està tranquil perquè se sabrà "la veritat" del que ha passat. / J. M.ª Brunet

Solé i Sabaté, nou director de l'IEI de Lleida

► El catedràtic d'Història Contemporània Josep Maria Solé i Sabaté ha estat nomenat nou director de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, fundació pública de promoció cultural per a les comarques de Lleida. El president de la Diputació de Lleida, Joan Reñé, va justificar el nomenament "per la seva trajectòria, professionalitat i capacitat". Solé i Sabaté va afirmar que treballarà a favor de la descentralització cultural. / P. Echaz

Un debutant s'endú el Deutscher Buchpreis

► Eugen Ruge, un físic de 57 anys, guionista de teatre i escriptor debutant de l'antiga Alemanya de l'Est, va guanyar ahir el Deutscher Buchpreis del 2011, que reconeix cada any la millor obra en llengua alemanya. L'obra *In Zeiten des abnehmenden Lichts* (*En temps de llum minvant*) narra en 430 pàgines una saga familiar de la RDA. Aquesta obra va merèixer el 2009 el Premi Döblin que es dona a manuscrits inèdits. / R. Poch



TOTS FORMEU PART DEL PALAU, GRÀCIES!

MECENES D'HONOR



Col·laboradors

AENOR | ALMIRALL, S.A. | AUTORITAT PORTUÀRIA DE BARCELONA | BAGUÉS-MASRIERA JOIERS | BANCO POPULAR ESPAÑOL S.A. | BASI, S.A. | BODEGUES SUMARROCA | CADENASER | CANON ESPAÑA S.A. | CAPRABO | COL·LEGI DE FARMACÈUTICS DE BARCELONA | COL·LEGI D'ENGINYERS DE CAMINS, CANALS I PORTS | COMRÀDIO | CONSORCI DE LA ZONA FRANCA | CUATRECASAS-GONÇALVES PEREIRA, S.L.P. | DIARIO ABC | EL MUNDO | EL PUNT AVUI | EUROPA PRESS DE CATALUNYA S.A. | EXPANSION | FLUIDRA SERVICES, S.A.U. | FUNDACIÓ COMSA-EMTE | FUNDACIÓ DELOITTE | FUNDACIÓ PUIGVERT | GESTIÓ D'INFRAESTRUCTURES S.A.U. | LABORATORIS DR. ESTEVE S.A. | MEMORA | MIQUEL ALIMENTACIÓ GRUP | NATUR SYSTEM, S.L. | NESTLÉ ESPAÑA S.A. | PUNTO RADIO BARCELONA | RACI/RACI05 | REIAL AUTOMÒBIL CLUB DE CATALUNYA | RENFE OPERADORA | RICARDO MOLINA, S.A. | ROCA JUNYENT S.L. | SAGE LOGIC CONTROL | SONY ESPAÑA, S.A. | UNIMM

Amics benefactors

Agefred, s.a. | Agustí Torelló, s.a. | Ascensores Jordà, s.a. | Clos interiors, s.l. | Construcciones Curto, s.a. | Fundació Antoni Serra Santamans | Gade | Horaci Miras Giner | Iberautor Promociones Culturales | Pimec | Quadis | Mª Antònia Ramonedà Bayarri | Selmar, s.a. | Teatre Romea

MECENES PROTECTORS

