

En escena

«Grimègies» La muerte y la madurez del payaso

Tortell Poltrona
explica la muerte con
la nariz puesta en el
Lliure de Gràcia

MARÍA GÜELL

El Lliure de Gràcia recibe estas Navidades (hasta el domingo 30 de diciembre) un invitado muy especial. «Estoy muy sorprendido de entrar como payaso en el Lliure, para mí es como entrar en la catedral», desvela Tortell Poltrona, que actúa en solitario con su espectáculo «Grimègies».

Este montaje se empezó a cocer en 2010 y se estrenó en el CAER de Reus. «Después lo hemos representado ocho veces y la idea es que lo vea más gente después del Lliure», añade Poltrona. En el proceso de creación intervinieron su amigo y también cómico Pepe Viyuela, conocido por su papel en la serie «Aida», y Mario Gas, al

que «secuestró» unos días para que me le ayudara».

«Grimègies», vocablo inventado por el pintor Isidre Nonell, habla sobre la muerte. «Los niños son niños porque no tienen la capacidad de entender la muerte; cuando viajamos con Payasos Sin Fronteras nos encontramos con niños que ya no son niños porque conviven diariamente con la muerte», reflexiona Poltrona que recomienda el espectáculo a partir de los siete años. El payaso puede explicar la muerte desde otro punto de vista. «Pensar la muerte con la nariz puesta invita a una reflexión más divertida —destaca—. En definitiva, la muerte, son unas vueltas al mundo y así tenemos que verla».

Con una clara intención de desdramatizar, Poltrona pretende acercar a todos los públicos un tema tabú en nuestra cultura. «Yo propongo mi viaje, mi traspaso —bromea—; no es una despedida es una manera de entender la vida». Unos que vienen y otros que se van. «Ya no soy el que era y ten-



Tortell Poltrona, en uno de los momentos del montaje

CARLES FARGUES

«Para mí entrar en el Lliure es como hacerlo en la Catedral»

go menos energía», reconoce este payaso de fondo que compagina su compañía Circ Cric fundada en 1981 con sus giras con Payasos Sin Fronteras, una labor humanitaria con la que consigue sonrisas de niños en territorios

muy desfavorecidos. «El año que viene cumplimos veinte años de la ONG que ya cuenta con más de mil socios». Siempre hay un nuevo destino. «En marzo me voy a Etiopía», explica con la misma ilusión que el primer día.

SONRISAS Y LÁGRIMAS
EL MUSICAL

EL GRAN ESTRENO
DE LA TEMPORADA.

DIRIGIDO POR
JAIME AZPILICUETA

- TEATRO COLISEUM, MADRID -

Entradas en www.sonrisasylagrimas.com

Grupos a partir de 10 personas: 902 49 77 49 grupos@sonrisasylagrimas.com

entradas.com 902 488 488

902 400 222 www.elcor-teingles.es

ticketmaster

HORARIOS:
Martes, Miércoles y Jueves 20:30.
Viernes 18:00 y 22:00.
Sábados 17:00 y 21:00.
Domingos 17:00.