

MÚSICA

David Murgadas presenta el seu disc «Codex» i regala un gran concert ple de màgia barroca

■ R. R. P.
Igualada

No és habitual entre el públic accedir a la música barroca ni poder gaudir-ne en un concert. David Murgadas ha aconseguit amb el disc «Codex» trencar aquests tòpics i crear un pont entre les composicions del barroc rescata- des pel mexicà Saldívar fa mig se- gle i nosaltres.

Acompanyat de músics anie- ncs reconeguts com Enric Solà, Àngel Laguna, Toni Vilapinyó, Pep Massana i Alcides Rodrigues, Murgadas va traslladar en un concert amè, entretingut i, al mateix temps, prolífic en passatges emotius i sensibles, les seves versions de la música del barroc, amb el compositor dels segles XVII i XVIII Santiago de Murcia com a pal de paller. Murgadas va anar desgranant durant l'actuació els

ingredients de la seva deliciosa creació: danses barroques, amani- des i condimentades amb ritmes que ens són culturalment propers (jota, ball de bastons...) mercès al color que hi donen els instru- ments d'arrel catalana dels seus acompanyants. Una posada en es- cena acurada, amb una excel·lent lògica en la disposició dels músics igualadins, va complementar els passatges delicats i plaents que va interpretar la formació.

Amb «Codex», el guitarrista cul- mina la seva història d'amor amb la guitarra barroca. Murgadas s'ha especialitzat en la interpreta- ció d'instruments antics de corda polsada: guitarra barroca, tiorba, llaüt i viola de mà. El professor de l'Escola de Música Municipal d'I- gualada és ja un guitarrista consa- grat, i «Codex» reflecteix el seu estat de gràcia.

M. HIDALGO



David Murgadas va presentar el seu «Codex» a l'Escola Pia

MÚSICA

Ton Rulló porta a Cal Macarró de Calaf la seva aposta més refrescant amb els Pegebanda

ARXIU/M. HIDALGO



Una música festiva, la de Ton Rulló, que no oblida tampoc les arrels

■ I. CORREDERA/Calaf

Ton Rulló i la Pegebanda són la segona formació musical que ha actuat a Cal Macarró de Calaf, dins del cicle de concerts del Circuit Folc 2008, promogut pel Centre Artesà Tradicionari i la revista Sons.

Era la primera vegada que Ton Rulló i la Pegebanda pujava a l'escenari de Cal Macarró, i el Circuit Folc va oferir la possibilitat que una vegada més el públic calafi i de la comarca gaudís de cançons populars. La banda, formada per membres de la ciutat de Barcelona i de la comarca del Vallès, està actualment presentant el seu disc «Fora lo dogal!», que va sortir al mercat fa un any. La formació va néixer de

forma gairebé espontània i s'ha consolidat en el marc del nou folc català.

Els seus fundadors, els músics Ton Rulló i Jordi Pegenaute, van decidir crear un projecte on reformulen ritmes mediterranis, amb conceptes actuals i melodies fresques amb textos antics i de collita pròpia. El director de Cal Macarró, Bernat Dàmaso, va explicar que el Circuit Folc té la intenció de «donar escenari» a grups de nivell per tal de donar a conèixer la seva música. Des del primer any, Cal Macarró ha donat suport al projecte i hi ha participat activament com a sala de concerts i espai de promoció musical i cultural dels Països Catalans.

TEATRE

El Concurs de Teatre de Calaf gaudeix d'una audaç aposta teatral de la mà de Triangle

CASAL DE CALAF



El Triangle va tenir èxit en portar Txèkhov a l'escenari

■ F. V./Igualada

Un Txèkhov per acabar, un toc de qualitat que serveix perfectament per resumir el nivell de l'onzena edició del Concurs de Teatre Amateur de Calaf. Ara, les deliberacions sobre els premis queden en mans del jurat, que les farà públiques el dia 22, en el sopar de cloenda.

L'obra «Txèkhov sempre Txèkhov», que va portar a l'escenari de Calaf la companyia barcelonina El Triangle, diumenge passat, va sorprendre pels riscos que va prendre la formació, amb 21 actors que encarnen els 24 personatges, cosa que forçava a «doblar certs papers al llarg de l'obra», explica Miquel Colom, responsable del certamen calafi.

«Era una obra dura, molt dura, però el grup ho va resoldre bé, van quallar una molt bona interpretació i l'escenografia també va ser bastant reeixida». El cap del certamen afegeix que «l'única objecció seria el ritme, més alentit».

«Hem tingut una mitjana de cent i escaig espectadors cada funció, cosa que té un gran mèrit en una població com Calaf, que té només 3.000 habitants», assegura Miquel Colom. El principal lament és no haver pogut veure «La Rambla de les Floristes», que va haver de rellevar-se per una obra d'una altre companyia, «Mareig», una obra del televisiu Jordi Sánchez, que va interpretar el Casino Santfeliuenc.

Ràdio Nova ja ha obert el Concurs de Contes, per a petits i adults

RÀDIO NOVA



Un concurs entranyable

■ REDACCIÓ/Igualada

Ràdio Nova ha organitzat una nova edició del Concurs de Contes a la Ràdio. El certamen literari, que està obert tant a escolars com adults, arriba aquest any a l'onzena edició i manté els canvis incorporats l'any del desè aniversari.

D'una banda, hi haurà tres premis en la categoria infantil, atesa la gran participació dels petits de primer a quart de primària. Es lliuraran en forma de vals de compra de 50 euros. D'altra banda, es mantindran els dos premis per al jovent, dotats amb 80 euros cadascun, per tal de motivar-ne la participació. I, finalment, el premi per als majors de 18 anys, que serà de 150 euros en efectiu.

Podran participar al concurs totes aquelles narracions, escrites en català o castellà, amb una extensió que no superi les cinc pàgines. Podeu trobar les bases del concurs de contes a la contraportada del butlletí municipal Vilanova Informació del mes d'octubre.

La data límit per a la presentació dels contes és el dia 28 de novembre, a les dues de la tarda, a l'emissora municipal Ràdio Nova.

L'abric Romaní serà l'escenari d'un nou programa de TV

Dilluns passat l'abric Romaní de Capellades va ser l'escenari d'un programa pilot que s'està gestant a la televisió, seguint un format amb molt d'èxit de la programació anglosaxona.

L'abric Romaní i la cinglera del Capelló han estat el marc escollit per enregistrar el programa pilot d'aquesta nova sèrie, que un cop ultimada es difondrà els propers mesos. De moment, el Parc Prehistòric de la Cinglera del Capelló i el director de l'IPHES (Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social), Eudald Carbonell, han estat els primers escollits per sortir al futur nou programa.